بسم الله الرحمن الرحيم





السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢ يناير ١٩٨٢ م ـ السنة الأولى ـ العدد ٣٧

AL-JAZEERAH - Al-Masaeyah Saturday Jan. 2, 1982 - 1 st. Year, No. 37

تأجيل اجتماع مجلس القوى العاملة

كتب: يوسف التويم.

تقرر تاجيل اجتماع مجلس القوى العاملة المقرر عقده مساء اليوم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ورئيس المجلس ومن المعروف ان المجلس يضم في عضويته صاحب السمو الملكي وزير الداخلية، وصاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية، صاحب السمو الملكي وزير الخارجية ووزراء التعليم العالي، والتخطيط، والعمل، والشئون الاجتماعية، والمالية والاقتصاد الوطني، المعارف.. والصناعة والكهرباء، ومعالي رئيس ديوان الخدمة المدنية، ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد، ومحافظ المؤسسة العامة للتعليم المهني والفني وأمين عام المجلس الدكتور حسين منصور..

وقد كان المجلس بصدد دراسة استراتيجية القوى العاملة وكذلك تقييم نتائج البحوث والدراسات المقدمة حول اوضاع القوى العاملة في المملكة من وطنية ووافده..

هيج في لوحة العار!!

ادرج اسم الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية في لوحة العار في كلية سولت سانت مبرى بولاية ميتشجان وذلك بمبادرة من فرقة صائدي الحيوان الاسطوري «يكورن» ستي تهاجم النطق الانجليزي السيء.

وحكم طلبة الكلية على الكسندر هيج بانه يتحدث باللغة الاتينية الكلاسيكية لفترة اختبارية مدتها ستة اشهر وذلك ليكفر عن سوء استخدامه المزمن للغة الانجليزية وهو الامر الذى قد لايمكن اصلاحه وتعديله.

وقد منح الطلبة اثناء توزيعهم لجوائز النطق الانجليزي الصحيح بمناسبة العام الجديد الجائزة الاولى الى مالكولم بالدريدج وزير التجارة الذى منح لقب سير مالكولم سيد النهر بوتوماك وهو نهر يخترق ولاية واشنطن وذلك لانه قضى تماما على التهاون في استخدام اللغة بين افراد وزارته.. واصبح يضرب به المثل بصفته الامير الذى لامثيل له وهي العبارة التي وردت في النص بالفرنسية في البحث عن حيوان اليكورن.





النقاد يطلون من السطح: ص[٤]



نحن مفرطون في ثقتنا بانفسنا ص [٧]



لاتهمنا البطولات ص[١١]

□□ روما حريصة على نجاح الزيارة

لقاء سعود الفيصل ونظيره الإيطالي يتناول الوضع في المنطقة والنظام الاقتصادي العالمي

●كتب ـ المحرر السياسي:

يتميز اللقاء الذي ستشهده الرياض يوم الثلاثاء القادم بين سمو وزير الخارجية الأمير سعود الفيصل ونظيره الايطالي السيد ايميليو كولومبو باهتمام بالغ لدى الجانبين وخاصة الجانب الايطالي..

ويتضح من خلال التصريحات التي اطلقتها الخارجية الايطالية ان روما حريصة على ان تكون زيارة وزير خارجيتها الى اكبر الدول العالمية المنتجة للنفط وقطب الرحى في السياسة العربية والاسلامية وسادس قوة اقتصادية في العالم مثمرة وناجحة..

وعلم من مصدر مسئول في دوائر الخارجية السعودية ان سعود الفيصل سيجدد امام السيد كولومبو موقف المملكة من ازمة الشرق الاوسط وقضية القدس.. والذي يمكن تلخيصه في التالي:

● لاتنازل عن عروبة القدس والتاكيد على ضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة سنة ١٩٦٧م وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة على ارضه ووطنه وايضاح الخطوط الرئيسية للموقف العربي حسب ماحددته مؤتمرات القمة العربية.

وسيكون الامير سعود حريصا ايضا على الاستماع الى وجهة النظر الايطالية حول العديد من القضايا ذات الصبغة السياسية البحته وخاصة مايتعلق منها بالوضع في المنطقة واضعا في الاعتبار الموقف الايطالي من منطقة البحر المتوسط..

والمح مسئول مطلع ان المباحثات التي سيجريها الطرفان ستتركز على الدور الذي يلعبه كل من بلديهما في نطاقه الاقليمي في المجالات السياسية والاقتصادية..

ويرى المراقبون ان الموقف الايطالي تجاه القضية الفلسطينية والذي سيطرحه السيد كولومبو لايحمل شيئا جديدا.. وانه لن يحيد عن الموقف الاوربي العام والجماعي..

● اما القضية الثانية التي تحتل جدول مباحثات الجانبين فستكون عن تطورات القضية الافغانية..

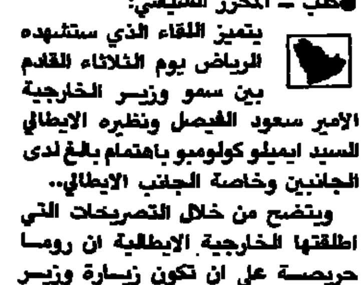
ولعل النتيجة التي سيخرج بها الطرفان هي التاكيد مجددا على ضرورة الانسحاب الكامل للقوات السوفياتية من الاراضي الافغانية وعلى حق الشعب الافغاني في تقرير مصيره بحرية وبدون اي تدخل خارجي..

ولن تخلو قائمة المواضيع المدرجة امام الوزيرين من التطرق الى حرب الخليج التي لاتزال مشتعلة منذ اكثر من ١٥ شهرا..

كما سيتعرض الجانبان الى بحث العلاقات الثنائية والجهود الدولية التي تبذل لايجاد نظام اقتصادي دولي جديد.. واهمية التعاون والتشاور بين الدول بشأن المشاكل الاقتصادية الرئيسية وما يتعلق بمساعدات الدول النامية..

ومما يذكر ان المملكة هي الدولة الاولى المصدرة للبترول الخام لايطاليا حيث انها تمدها بخمس احتياجاتها.

وتاتي زيارة الوزير الايطالي للرياض تلبية لدعوة كان قد وجهها الأمير سعود الفيصل لدى زيارته الاخيرة الى ايطاليا في اوائل العام الماضي..





□ كولومبو □ سعود الفيصل

شيسون: المفاوضات المباشرة أساس لحل القضية الفلسطينية

اعلن السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية ان حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم وما اسماه بحق اسرائيل في العيش داخل حدود امنة ومعترف بها دوليا هما اساس سياسة فرنسا في الشرق الاوسط.

وقال السيد شيسون في تصريح اذاعه تليفزيون القاهرة الليلة الماضية انه يمكن تسوية المشكلة الفلسطينية من خلال ما وصفه بمفاوضات مباشرة بين اطراف النزاع دون تدخل خارجي.

واضاف ان هذا التفاوض لا يجب ان يمنع امريكا او اوروبا او الاتحاد السوفيتي من المساهمة في التسوية بتقديم ضمانات او الاعتراف باي اتفاق بين الاطراف المعنية.

ومما يذكر ان شيسون سيصل اليوم الى القاهرة في زيارة لمصر

□□ نشبت بينهما ثلاث حروب

بوادر انفراج في العلاقات الپاكستانية ـ الهندية

ظهرت بوادر على ذوبان ثلج العلاقات بين الهند وباكستان مما اثار احتمالات قيام حوار على الاقل لتسوية الخلافات حول مبيعات الاسلحة الامريكية لباكستان..

ولاول مرة في ستة اشهر حلت بيانات وفاقية حول الحاجة الى تحسين الروابط محل البيانات الغاضبة التي يتهم فيها كل من البلدين البلد الاخر بالاعداد لحرب..

وكان الوضع يبدو قبل عدة اسابيع قاتما بالنسبة الى قيام مصالحة بين الدولتين الجارتين اللتين خاضتا حربا ثلاث مرات في السنوات الاربع والثلاثين الماضية.

وفي نهاية شهر تشرين الثاني «نوفمبر» بدت الدولتان تتجهان نحو ازمة جديدة بعد ان عهد كل من البلدين الى طرد دبلوماسيين من عاصمته بتهمة التجسس.

لكن في الايام الاخيرة لسنة ١٩٨١ توقف الاتجاه نحو المجابهة ان لم يكن قد انعكس راسا على عقب..

فقد قبل السيد اغا شاهي وزير خارجية باكستان دعوة لزيارة نيودلهي للبحث في ميثاق عدم حرب اقترحته باكستان قبل بضعة اشهر. وفاجا سفير الهند لدى باكستان معظم الدبلوماسيين بالقاء خطاب حار حول الحاجة الى تحسين العلاقات..

ويعتبر بعض الدبلوماسيين الغربيين هذه التطورات دلائل ايجابية اولية في العلاقات الهندية ـ الباكستانية منذ شهر حزيران «يونية» الماضي. وكان يبدو في ذلك الوقت ان البلدين على حافة اجراء معالجة جديه للقضايا العديدة التي تقسمهما..

لكن الجو تبدل قبل اسبوع عندما عاد السيد تاتوار سينغ سفير الهند الى اسلام اباد بعد مشاورات مطولة في نيودلهي مع السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء..

وفي غضون ٤٨ ساعة من عودته وجه دعوة الى وزير خارجية باكستان لزيارة نيودلهي وقدم ردا مفصلا على عرض عقد ميثاق عدم حرب وابلغ رجال الاعمال الباكستانيين في خطاب له انه يامل في ان ينفق البلدان في المستقبل مبالغ اقل على شؤون الدفاع ومبالغ اكثر على الانماء..

وقال السيد سينغ ان عملية تحسين العلاقات جارية على قدم وساق ووصف عرض عقد ميثاق عدم حرب بانه اسهام ايجابي...

وقبل وزير خارجية باكستان الدعوة بسرعة وقال انه متفائل بحذر بشان زيارته. وقال الرئيس محمد ضياء الحق ان هناك عوامل ايجابية في الرد الهندي على عرض عقد ميثاق عدم حرب.

١٢٦ سنة.. و٦٣ ولداً..

ابن كدم: هذه هي وصية الملك عبدالعزيز لي

لم يهن العظم منه.. او يشتعل الراس شيبا.. رغم انه بلغ من العمر عتيا إذ تجاوز السادسة والعشرين بعد المائة من عمره.. وحين تراه لاتملك الا ان تتولد لديك قناعة تامة بان هذا المعمر الجالس امامك متمرد على الزمن.. متحديا لحروفه القاسية..

ويقول الشيخ محمد بن ناصر بن كدم القحطاني وهذا هو اسمه انه تزوج خمس نساء.. انجب منهن ٦٣ ولدا.. مات بعضهم.. وبقي الاخرون على قيد الحياة..

عاش فترة ماقبل توحيد المملكة على يد المغفور له الملك عبدالعزيز وعاصره ومن بعده جلالة الملك سعود رحمه الله والملك الشهيد فيصل ـ طيب الله ثراه ـ وجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز ـ امد الله في عمره ـ

حين استضافته «الجزيرة المسائية» في حديث مطول ـ سينشر قريبا ـ وقدمنا اليه فنجانا من الشاي.. بدت على اسارير وجهه علامات الغضب قائلا: «انا لا اشرب الشاي.. او القهوه.. ابدا.. ابعدوا عني هذا»..

ولا اريد فلكهة ايضا؟

● سالناه.. لماذا؟

ـ اجاب: لانني لا اكلها.. ولم اتعود على اكلها..

ومن ذكرياته التي تحدث عنها ان جلالة الملك عبدالعزيز قال له: «يابن كدم» اربع لاتضرك.. الدم والدين والميراث والتراب.. المدعي بالبينه والمنكر باليمين»..

اما الملك فيصل فقد كان له دليلا ـ حسب روايته ـ الى الحديدة ويؤكد ان الملك الشهيد كان كلما راه طلب منه ترديد بيت شعر له هو:

سيف ما يجود نصا به ... شبه من يملك ولا له جنود

ويمتدح الشيخ ابن كدم الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وكرمه.. وعطفه على المواطنين من مختلف المستويات.

(الشيخ ابن كدم في ختام حديثه لـ«الجزيرة المسائية» قال حكمة من واكب الدنيا وعرف وخبر بواطنها «ماني الدنيا مديحه خاتمتها قبيحه».

العواجي ـ لـ«المسائية»:

تعديل موعد مؤتمري وزراء الداخلية العرب والخليجيين

● كتب/محمد القرعاوي:

تم تعديل موعد انعقاد مؤتمر وزراء الداخلية العرب، ووزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي..

وقال الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية لـ«الجزيرة المسائية» ان مؤتمر الوزراء العرب سيعقد بالرياض يوم ٢٢ فبراير القادم بدلا من ٨ يناير الحالي كما كان مقررا.. اما المؤتمر الخليجي فسيعقد يومي ٢٣ـ٢٤ فبراير ايضا بدلا من موعده السابق ٩ يناير ايضا..

واوضح الدكتور العواجي في سياق حديثه لـ«الجزيرة المسائية» ان السبب في ذلك يعود الى ارتباط بعض الوزراء العرب الذين لاتمكنهم ظروفهم من المشاركة في المؤتمر.. في خلال انعقاده في موعده السابق..

ومن المعروف ان وزراء الداخلية العرب سيبحثون خلال مؤتمرهم القادم مسالة تحويل المؤتمر الى مجلس دائم واقرار نظامه..

اما وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي فستكون مسالة الوضع الامني في المنطقة ـ وخاصة بعد احداث البحرين الاخيرة ـ في مقدمة المواضيع التي سيتم مناقشتها حتى الوصول الى صيغة موحدة تكفل تحقيق الامن في المنطقة..

كما سيبحث خلال المؤتمر قضية حرية التنقل بين ابناء دول مجلس التعاون الخليجي وحرية التملك لهم..

تشكيل وفد المملكة لمؤتمر وزراء الصحة في الخليج

يراس الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة وفد المملكة الى اجتماعات المؤتمر الثاني عشر لوزراء الصحة في دول الخليج العربية المقرر عقده في الكويت بعد غد ـ الاثنين ـ..

ويناقش المؤتمر الذي تستغرق اعماله ثلاثة ايام اوجه التعاون بين دول المنطقة وسبل تعزيزها في المجال الصحي بالاضافة الى عدد من الموضوعات الصحية المختلفة من بينها تنظيم الجهود في مجال مكافحة الملاريا ورقابة المياه المعدنية والتجارية والاغذية..

كما يستعرض نتائج الدراسات التي اجريت حول اقامة مصنع للجفن البلاستيكية ذات الاستعمال المفرد والمزمع اقامته في سلطنة عمان..

● الرياض ـ واس ●

□□ فريقها في الدرجة الثانية..

كورونيا الأسبانية تستقبل أبطال كرة القدم في العالم

تعتبر مدينة كورونيا حتى الان هي المدينة الوحيدة في اسبانيا من بين المدن الاربع عشرة الاخرى التي من المقرر ان تستقبل الفرق المشتركة في كاس العالم لكرة القدم في الصيف القادم التي قررت بناء نصب تذكاري لهذا الحدث...

وقد رصد لهذا النصب مبلغ مليون بيزيتا (نحو ٦٠ الف فرنك فرنسي) وسوف تجرى مسابقة عامة يكلف الفائز فيها باقامة النصب في (المدينة الرياضية) في هذه المدينة البالغ تعداد سكانها ١٩٠ الف نسمة وهي عاصمة غاليسيا شمال غرب اسبانيا وهي من افقر اقاليم البلاد.

وتقع كورونيا على بعد ١٢٢ كم من بيجو وهي المدينة التي ستلعب فيها المجموعة الاولى ثلاث مباريات.

وسوف يذكر النصب الاجيال القادمة بان هذه المنطقة التي عانت الكثير خلال قمع تمرد الليبراليين في القرن التاسع عشر نالت حظها باختيارها لهذا الحدث العالمي رغم ان فريقها لايلعب سوى دور متواضع بين فرق الدرجة الثانية.

ويشغل بال المسئولين عن اللجنة المحلية المنظمة للمباريات حاليا باهتمامات لها الاولوية ذلك ان استاد ريازز الذي ستجرى فيه ثلاثة لقاءات للمجموعة الاولى في الدور الاول ياتي ضمن ١٧ استادا تقام عليها مباريات كاس العالم تاخرت اعمال التجديد فيها عن الجدول الزمني المبدئي.

وقد حظر على الجمهور استخدام احد مدرجات الاستاد نظرا لانه غير امن وكان قد تقرر من قبل ترميمه ثم صرف النظر عن هذه الفكرة.

ويقول فيليب بونسيه بيريز سكرتير اللجنة المحلية المنظمة للمباريات ان التكاليف الكلية لهدم المدرج واعادة بنائه ستبلغ ١١٠ مليون بيزيتا (حوالي ٦،٦ مليون دولارا) وستصل قدرة تحمله الى استيعاب ٣٥ الف متفرج.

في سويسرا: ممنوع ارتداء الزي الرسمي للسفراء

قدم اعضاء السلك الدبلوماسي في سويسرا تمنياتهم بالعام الجديد لكبار المسؤلين في برن وهم يرتدون زيا قاتم اللون بدلا من الزي الرسمي «الردنجوت».

وقد اتخذ هذا القرار بناء على طلب اعضاء السلك الدبلوماسي انفسهم بعد ان اعرب كثير من السفراء عن رغبتهم في العدول عن الزي الذي كان يثير ضحك المشاهدين وسخرية رسامي الكاريكاتير..

مشاورات لبنانية للاعداد للجنة المتابعة

استؤنفت اليوم الاتصالات والمشاورات واللقاءات اللبنانية بعد عطلة راس السنة الميلادية تمهيدا لاجتماع لجنة المتابعة العربية على مستوى وزراء الخارجية في الثامن عشر من شهر يناير الحالي.

ويسبق الاجتماع عدة اتصالات بين السفراء ممثلي الدول الاعضاء في اللجنة مع الاهتمام بتشكيل الهيئة العربية التي ستتولى وضع الاستراتيجية المشتركة ومواجهة الموقف في جنوب لبنان تنفيذا لقرار قمة فاس.

تصنيف موظفي المؤسسات العامة.. يصدر هذا الأسبوع

إستثناء من أمضوا ست سنوات في الخدمة.. ومن حصلوا على مرتبتين

■ كتب: محمد القحطاني.

تم الانتهاء من وضع التصور الذي سيتم على ضوء تصنيف موظفي المؤسسات العامة ليكونوا خاضعين لنظام الموظفين العام.

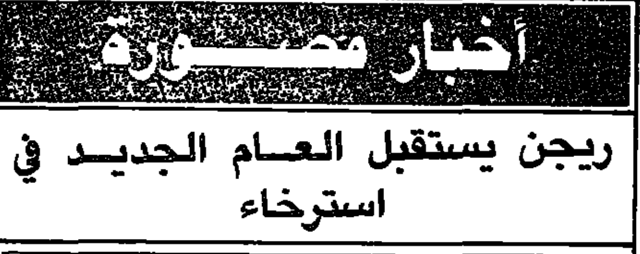
وقال مصدر بديوان الخدمة المدنية لـ«الجزيرة المسائية» بان هذا التصور الذي وضع من قبل المختصين بالديوان قد استغرق وضعه عدة ايام وهو الان في مراحله الاخيرة حيث من المتوقع ان يوافق على هذا التصنيف معالي الشيخ تركي خالد السديري الرئيس العام لديوان الخدمة الذي رفع له هذا الموضوع الاسبوع الماضي.

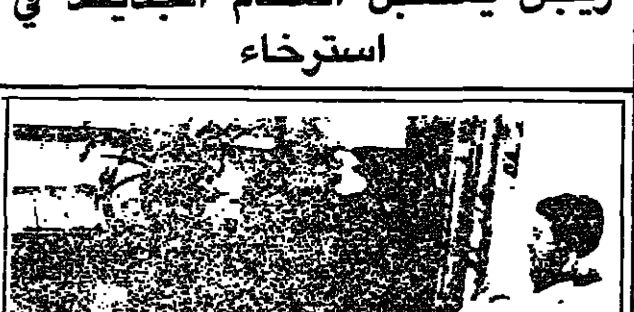
واوضح المصدر ان من اهم عناصر ذلك التصور هو ان من امضى ست سنوات في اي من المؤسسات العامة. او حصل على مرتبتين سوف لن يتاثر ويمكن ان يحصل على نفس المرتبة والدرجة التي هو عليها في عمله الحالي عند تصنيفه الى النظام الحالي للموظفين..

واختتم المصدر تصريحه «للجزيرة المسائية» بان هذا التصنيف قد يعلن الاسبوع الحالي واستبعد ان يطرا على التصور الذي وضع من قبل المختصين بالديوان حول هذا التصنيف اي تغيير..

أخبار مصورة

ريجن يستقبل العام الجديد في استرخاء

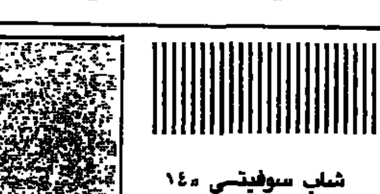


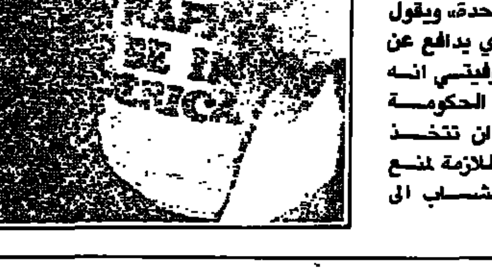


الرئيس ريجن في جلسة استرخاء يشاهد التليفزيون حيث يقضي عطلة راس السنة في بالم سبرنجر.

● ا. ب ●

يرفض العودة الى والديه





شاب سوفيتي «١٤ سنه» رفض العودة مع والديه الى الاتحاد السوفيتي ويقول الشعار المكتوب على ملابسه «انني سعيد بوجودي في الولايات المتحدة» ويقول المحامي الذي يدافع عن الشاب السوفيتي انه طلب من الحكومة الامريكية ان تتخذ الاجراءات اللازمة لمنع ترحيل الشاب الى والديه..

أول طفلة انابيب في امريكا



اليزابيث كانت اول طفلة انبوبة اختبار في الولايات المتحدة تصيح بين ذراعي امها خلف العديد من الميكرفونات خلال مؤتمر صحفي عقد في نور فولك بولاية فرجينيا يوم الخميس..

وكانت الطفلة اليزابيث قد ولدت في مستشفى نور فولك العام يوم الاثنين الماضي.. ● ا. ب ●

المسائية — السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢ يناير ١٩٨٢م – السنة الاولى – العدد – ٣٧ –

بعيدك يا حبيبتي.. تحتفل طالباتك وخريجاتك..

الاحتفالات النسائية باليوبيل الفضي لجامعة الملك سعود تستمر ثلاثة أيام



احتفلت المملكة يوم ٣-٣-١٤٠٢هـ باليوبيل الفضي لجامعة الملك سعود (الرياض سابقا) وكانت مناسبة وطنية فريدة التقى خلالها الاب المليك القائد.. بمواطنيه مشاركا لهم الفرحة والبهجة بهذه المناسبة الوطنية الفريدة.. والمرأة السعودية التي تشرفت بحق التعليم من الابتدائي الى الجامعي شاركت ايضا في هذه الاحتفالات التاريخية الخالدة ولما كان لي شرف تلقي العلم والمعرفة في حرم هذه الجامعة الام الحانية على ابناء وبنات هذا البلد الناهض فقد رايت ان اشارك بهذه العجالة عن نشاتها وعن احتضانها للفتاة السعودية في حرمها الطاهر.. ووفاء لبعض حقوقها فان خريجاتها وطالباتها سوف يحتفلن بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على إنشائها ابتداء من الثلاثاء القادم ولمدة ثلاثة ايام .. وفيما يلي نبذة عن الجامعة ومركز الدراسات العليا للطالبات وعن الحفل المقبل.

مركز الدراسات الجامعية

انشيء مركز الدراسات الجامعية للبنات في ١٣-٣-١٣٩٦هـ ويعتبر الرحاب الذي تتلقى فيه الطالبات دراستهن.. والتخصصات التي تدرس في المركز.. كلية الاداب.. باقسامها.. اللغة العربية التاريخ.. الاجتماع.. الجغرافيا – اللغة الانجليزية..

● كلية العلوم الاداريـة.. والتخصصات التالية.. الاقتصاد، والادارة..

● كلية الطب.. وتدرس جميع التخصصات الطبية.

● كلية طب الاسنان وتدرس جميع علوم هذا التخصص

● كلية العلوم الطبية بتخصصاتها ومقصورة على الطالبات

● كلية التربية وهي مجال الدراسات العليا في طرق تدريس المناهج، وعلم النفس، والتربية والثقافة الاسلامية.

● وكان المركز عبارة عن مبنيين يمثلان الادارة.. وقاعات المحاضرات والاقسام والآن اصبح بها ما يقارب عشرين وحدة تمثل جميع الاقسام والتخصصات ما عدا كلية الطب.. والعلوم الطبية المساعدة حيث بهما وحدات دراسية خاصة نظرا لطبيعة الدراسة العملية التي يضمها المركز.. مكتبة كبيرة جدا وكافتيريا ومطعم واستراحة كبيرة للطالبات..

من اختصاصات المركز

● يقوم المركز بجميع الاختصاصات التي تخص دراسة الطالبة او الاعمال الادارية الخاصة به وذلك من خلال الاشراف على تنظيم وسير الدراسة بالنسبة للطالبات بالجامعة وتهيئة صالات وقاعات المحاضرات بالنسبة للطالبات وصيانة الاجهزة بالتعاون مع الكليات المعنية التي تدرس فيها الطالبات الى جانب توفير المستلزمات المكتبية والكتابية للطالبات عبر مركز بيع الكتب والمكتبة الخاصة بالمركز والاشراف على سير الامتحانات الخاصة بالطالبات الفصلية والنهائية ويتم في المركز كذلك تسجيل المقررات الدراسية بكل فصل دراسي ويقوم كل قسم بتسجيل طالباته

● وتتم الدراسة بالمركز بواسطة اعضاء هيئة التدريس من دكتورات واستاذات.. ومعيدات بعض الاقسام، او بواسطة الشبكة التلفزيونية المغلقة سواء كانت المواد مواد تخصص او مواد اعداد عام تخص كل قسم..

دراسة النشاة الجامعية بين الامس واليوم

ابتدات الدراسة الجامعية للطالبات على شكل انتساب وكانت البداية عام ١٣٨٢/٨١هـ عند ما سمح للطالبات بالانتساب الى كليتي الاداب والعلوم الادارية.. وعند بداية انشاء المركز عام ١٣٩٦هـ الموافق ١٩٧٦م كان عدد طالباته في ذلك الوقت (١٥٠٠) طالبة، موزعات على الكليات على النحو التالي:–

● كلية الاداب.. بتخصصاتها المختلفة ٤٧٠ طالبة

● كلية العلوم الادارية ٥٣٤ طالبة

● كلية الطب ٢١٦ طالبة

● كلية العلوم الطبية المساعدة ١٦ طالبة

● وبعد ذلك تصاعد عدد طالبات المركز الى ان اصبح نحو (٣١٠٦) طالبة في بداية الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ٩٨/١٣٩٩هـ

● وفي عام ١٤٠٠-١٤٠١هـ ارتفع عدد الطالبات الى (٤٠٠٠) طالبة – يدرسن في التخصصات المختلفة ومن ضمنها الدورة المكثفة الخاصة باللغة الانجليزية وقسما الاجتماع، واللغة الانجليزية.

خريجات جامعة الملك سعود

● تخرجت اول دفعة من الطالبات في جامعة الملك سعود عام ١٣٨٣هـ وكانت طالبة واحدة وبعد ذلك ارتفع العدد الى (١٠١) طالبة.. في نهاية الفصل الدراسي الاول من عام ٩٧-١٣٩٨هـ وبنهاية الفصل الدراسي الثاني بلغ عدد المتخرجات ٣٦٣ طالبة

الادارة والاشراف

● كانت اهم الشخصيات التي عاصرت ادارة المركز منذ بداية انشائه كالتالي..

السيدة الاستاذة نورة الشملان وجواهر الخريجي وانوار السعيد ورقية الضحيان وكان يشرف على ادارة المركز.. الدكتور سلمان السلمان.. ثم كوكيل للمشرف محمد اليحيى، ثم د. علي الفريح كوكيل مشرف على ادارة المركز، ثم تولى الدكتور ابراهيم الصويغ الاشراف على ادارة المركز.. الى ان اصبح الدكتور منصور الحازمي عميدا للمركز..

● اول وكيلة للمركز.. كانت الدكتورة زينب عصمت راشد وهي تحمل دكتوراة في التاريخ الاوربي الحديث من جامعة ليفربول بانجلترا.. وقد كانت عميدة كلية البنات بجامعة الازهر بالقاهرة لمدة خمسة عشر عاما..

● ثم تولت الدكتور فاطمة عبدالله منديلي – منصب وكيلة مركز الدراسات الجامعية وتعتبر الدكتورة فاطمة اول خريجات جامعة الملك سعود واول دكتورة مبتعثة من قبل جامعة الرياض وقد تخرجت من جامعة الملك سعود عام ٨٣-١٣٨٤هـ بيكالوريوس اداب تخصص انجليزي ثم حصلت على الماجستير والدكتوراة من القاهرة حيث حصلت على الدكتوراة وكانت عن الادب الانجليزي.. ثم عينت كعضو هيئة تدريس في الجامعة، ثم رئيسة قسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب بمركز الدراسات الى جانب عملها كوكيلة للمركز

● ووكيلة مركز الدراسات الحالية.. هي الدكتور هند ماجد الخثيلة وهي تحمل دكتوراه في التعليم العالي من جامعة سركيوس بنيويورك، حصلت عليها عام ١٩٨١م

عمادة القبول والتسجيل للطالبات

● تعتبر عمادة شئون القبول والتسجيل الواجهة الاولى التي تقابل الطالبة بالنسبة للدراسة الجامعية ففيها يتم قبولها ويتم تسجيلها وكذلك يعتبر اخر خطوة تخطوها الطالبة بعد انتهاء دراستها الجامعية.. وتقوم العمادة بالاشراف على عملية التسجيل التي تتم داخل المركز وحفظ ملفات الطالبات والتاكد على تسجيل المواد الدراسية. وختم البطاقات الخاصة بالمواد وتتراس مكتب القبول والتسجيل بالعمادة السيدة.. نجلاء امين الشيبي..

● وهي توفر للطالبات القادمات من داخل المملكة العربية ومن خارجها من شقيقاتها من الاقطار العربية الاخرى، السكن الجامعي الذي تتوفر فيه وسائل الراحة وتوفر على الطالبة جوا مهيا للدراسة والتحصيل على انشاء اقسام الانشطة الثقافية والرياضية والترفيهية التي تستطيع الطالبة من خلالها تنمية مواهبها وقدراتها وقضاء وقت الفراغ بالمفيد ومشاركتهن الفعالة فيما يدور حولهن الى جانب تامين وسائل النقل التي تنقل الطالبات الى المكتبات والنشاطات الاجتماعية التي تقيمها الجامعة او الخاصة التي تقيمها الجمعيات النسائية كالمحاضرات والندوات وقد تولت العمادة السيدة (خيرية السقاف) الى جانب عملها محاضرة بقسم اللغة العربية بمركز الدراسات..

● ثم تولت وكالة العمادة السيدة مصباح كردي.

كلية الدراسات العليا

● الخطوة الرائدة في عالم تعليم الفتاة السعودية العالي في جامعة الملك سعود.. كانت الدراسات العليا ويوجد بالنسبة لطالبات الدراسات العليا. بكلية التربية وكلية الاداب وذلك بعد صدور الموافقة الملكية السامية رقم ٣/٣/٢٦٦٧ بتاريخ ١٣٩٩/٢/٦هـ الموافق ١٩٧٩/١/٤م على انشاء كلية الدراسات العليا..

● ويوجد تخصصات كلية التربية – طرق تدريس – مناهج، تربية – ثقافة اسلامية..

وكلية الاداب.. اجتماع.. جغرافيا. تاريخ.. اللغة العربية..

● واول طالبة حصلت على الماجستير من جامعة الرياض هي الاستاذة نورة الشملان ثم الطالبة وفيقة الدخيل في اللغة العربية..

والطالبة لطيفة البسام في التاريخ

● ويقوم على ادارة الكلية العميد.. الدكتور اسامة عبد الرحمن ووكيلة العميد الدكتورة فاطمة عبدالله منديلي..

● باليوبيل الفضي ومرور خمسة وعشرين عاما لانشاء جامعة الملك سعود خصصت ثلاثة ايام للسيدات والطالبات للاحتفال بهذه المناسبة وقد اعدت ثلاث لجان لتنظيم الحفل والاعداد له.

● وهذه اللجان هي – اللجنة التنفيذية وتضم:

● د. هند الخثيلة وكيلة مركز الدراسات الجامعية للبنات

● أ. مصباح كردي وكيلة عمادة شؤون الطالبات

● السيدة/ نجلاء امين الشيبي رئيسة مكتب القبول والتسجيل

● لجنة العلاقات العامة وتراسها الانسة – وداد عبد العزيز السيني مديرة العلاقات العامة بمركز الدراسات.. الجامعية للبنات

● لجنة التكريم وتراسها السيدة نجلاء الشيبي

● لجنة التنظيم – وتراسها السيد هنية الصباغي رئيسة لجنة النشاط بعمادة شؤون الطالبات

● سيبدا الاحتفال الرسمي بعد غد الثلاثاء الموافق ١٠-٣-١٤٠٢هـ على شرف حرم سمو ولي العهد وذلك في تمام الساعة السادسة مساء وستكون الدعوة خاصة

● يوم الاربعاء ويوم الخميس ستكون الدعوة عامة وستكون الزيارة لمعارض كليات ونشاطات جامعة الملك سعود.. على فترتين الفترة الصباحية من الساعة التاسعة الى الساعة الثانية عشرة ظهرا والفترة المسائية من الساعة الثالثة والنصف ظهرا الى الساعة التاسعة والنصف مساء..

برنامج الاحتفال

سيبدا الاحتفال الخطابي في تمام الساعة السادسة مساء يوم الثلاثاء ١٠-٣-١٤٠٢هـ بايات من القران الكريم تتلوها طالبة من جامعة الملك سعود ثم كلمة جامعة الملك سعود وتلقيها الدكتورة هند ماجد الخثيلة وكيلة مركز الدراسات الجامعية للبنات.

ثم يبدا تكريم اول دفعة من خريجات جامعة الملك سعود والاوائل ممن ساهمن في خدمة الجامعة من اعضاء هيئة التدريس واداريات وعاملات..

● من اللائي سيكن في هذا الحفل:

● الدكتورة فاطمة عبدالله منديلي – وكيلة كلية الدراسات العليا

● الدكتور مديحة درويش – عضو هيئة تدريس جامعة الملك عبد العزيز

● الاستاذة فاطمة نصيف – عضو هيئة تدريس جامعة الملك عبد العزيز

مسابقة دولية لتلاوة القرآن

ستعقد في مكة المكرمة خلال الفترة من الثاني من جمادي الثانية والحادي عشر منه المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم.

وقد وجهت وزارة الحج والاوقاف الدعوة لعدد من الدول والمنظمات الاسلامية للمشاركة في هذه المسابقة الدولية والتي سيشارك بها خمس وثلاثون دولة عربية واسلامية بالاضافة الى اكثر من مائة هيئة ومنظمة اسلامية وتعتزم وزارة الحج والاوقاف اجراء مسابقة محلية بين حفظة القرآن الكريم في مختلف انحاء المملكة في الفترة من الرابع من جمادي الاولى الى اليوم السادس من الشهر نفسه في مكة المكرمة وذلك لاختيار اثنين من الحفاظ للقرآن الكريم يمثلان المملكة في الاحتفال السنوي الدولي الرابع لتلاوة القرآن الكريم وتجويده.

وطلبت وزارة الحج والاوقاف من كافة مدارس ومراكز تحفيظ القرآن والجامعات بالمملكة والوزارات بترشيح اثنين من منسوبيها للمشاركة في المسابقة المحلية كما ان الباب مفتوح امام كل من هو حافظ للقرآن الكريم وتجويده بالتقدم لوكالة الاوقاف..

● مكة المكرمة ـ واس ●

مصرع ثمانية بحريق في كندا

اوضح متحدث باسم قوات الامن في كويبك ان ثمانية اشخاص لقوا مصرعهم في الحريق الذي اجتاح فندقا يقع على ضفاف بحيرة «ممفريما جوج» على بعد نحو ١٠٥ كيلو مترات شرقي مونتريال.

وكان الحريق قد شب في ساعة مبكرة من صباح امس وسرعان ما اتى على المبنى الخشبي المكون من طابقين والذي يقع في «فولتونز لاندنج» على ضفاف بحيرة «ممفريما جوج» على الحدود الكندية ـ الامريكية.

وكان عدد من السائحين موجودين بهذا الفندق بمناسبة احتفالات راس السنة.

واوضح المتحدث بان البوليس لم يسمح حتى الآن بتحديد عدد الضحايا بصورة مؤكدة.. غير انه يعتقد بان ثمانية اشخاص لقوا مصرعهم من بينهم صبي صغير في العاشرة من عمره.

وجدير بالذكر ان الحريق الذى شب منذ عامين بالضبط في قاعة البلدية بمدينة شابيس للمناجم التي تقع على بعد ٧٠٠ كيلو متر شمالي مونتريال قد اسفر عن مصرع ٤٨ شخصا.

● فولتز لاندنج/ ا ف ب ●

العلاقات القطرية ـ التونسية

اكد سعادة السيد راشد محمد الخاطر سفير دولة قطر بتونس ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية ان العلاقات القطرية التونسية اكتسبت خلال العام الماضي دفعا جديدا نحو المزيد من تجسيم التعاون المشترك بين البلدين.

ووصف سعادته في حديث ادلى به لصحيفة «الصباح» التونسية هذه العلاقات بانها كانت دائما ممتازة مشيرا الى ان المسئولين في البلدين وفي طليعتهم صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والرئيس التونسي الحبيب بورقيبة يحرصون على دعم هذه العلاقات.

● تونس ـ ق ن ا ●

ايرلندا: اول ضحية في عام ٨٢

صرح مصدر من البوليس في بلفاست ان شخصا قد لقي مصرعه واصيب اثنان اخران نتيجة انفجار سيارة ملغومة ليلة الجمعة / السبت في نيوكاسل على الساحل الشرقي لايرلندا الشمالية..

وقد كان الضحايا الثلاث بداخل السيارة التي كانت في احد مواقف السيارات حين انفجرت الشحنة الموضوعة على مايبدو في السيارة والموجهة لاسلكيا..

ويعتبر هذا الاعتداء هو الاول في ايرلندا الشمالية في عام ١٩٨٢.

وجدير بالذكر ان العنف السياسي قد ادى لمصرع اكثر من مائة شخص في نفس الاقليم خلال العام الماضي.

● ايرلندا/ا. ف. ب..

لماذا رفض مبارك إستقبال المحامين؟

المحادثات المصرية ـ الفرنسية تبدأ غداً..

صرح السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية بان المحادثات التي ستبدأ غدا بينه وبين كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي ستتناول القضايا الدولية بشكل عام والوضع في الشرق الاوسط بشكل خاص بكافة جوانبه.

وقال في تصريح صحفي ان المحادثات ستتناول كذلك الدور الاوروبي في عملية السلام والشئون المتعلقة باشتراك الدول الاوروبية الاربع بريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا في القوة المتعددة الجنسيات في سيناء.

واضاف السيد كمال حسن علي ان المحادثات ستشمل كذلك القضايا الافريقية والوضع في القرن الافريقي.. اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها في المجالات الاقتصادية والفنية والثقافية والتكنولوجيا ومجال الطاقة.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (الاهرام) ان الرئيس حسني مبارك رفض مقابلة المحامين الذين انسحبوا من المرافعة في قضية اغتيال الرئيس انور السادات.

واضافت الصحيفة ان قرار الرئيس برفض المقابلة جاء من منطلق ان القضية منظورة الان امام القضاء وان الخلاف وقع بين المحامين والمحكمة خلال عملية قانونية بحتة تخضع لتقدير المحكمة.. وان الرئيس قد اتخذ مبدا واضحا هو عدم التدخل في اي شيء يتعلق بالقضاء او معروض على القضاء.

وكان المحامون قد انسحبوا يوم الثلاثاء الماضي احتجاجا على جعل الجلسات مغلقة ورفض المحكمة ان تاخذ في الاعتبار طلباتهم بعدم دستورية قوانين التجريم التي لاتتفق و(الشريعة الاسلامية).

كما قررت المحكمة تغريم المحامين الحاضرين مبلغ ٥٠ جنيها لكل منهم وطلبت اخطار نقابة المحامين بما وقع من المحامين المنسحبين للبت في امرهم باتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم.

واضافت الاهرام ان مجلس النقابة سوف يجتمع غدا لبحث هذه المشكلة.

القاهرة: ق. ن. ا وا. ف. ب:

لماذا اعتقلت براغ الفيلسوف الفرنسي ديريدا!

تشير بعض المصادر وثيقة الصلة ببعض الاشخاص الذين قابلوا الفيلسوف جاك ديريدا بعد اطلاق سراحه ان الفيلسوف الفرنسي الذي افرج عنه مساء الخميس بعد ثلاثة ايام من احتجازه في احد سجون براغ بتهمة تهريب المخدرات عانى كثيرا خلال احتجازه وبدا له السجن شاقا للغاية..

وقد تعرض ديريدا الذي وضع في زنزانة على انفراد ثم نقل الى زانزانة «اوسع» لاستجواب مضن واوضحت تلك المصادر ان الفيلسوف قد نفى تماما التهمة الموجهة اليه مؤكدا ان المخدرات المضبوطة وضعت في حقيبته اثناء تغيبه عن فندق سنترال..

وهذا التقرير يؤكد احتمال تدبير مكيدة ضد الفيلسوف وقد طرحه مصدر موثوق به في براغ. وقد يكون الهدف من هذه المكيدة هو تصعيد حدة التوتر ضد الندوات غير الرسمية التي يقيمها الفيلسوف بصفة غير منتظمة في العاصمة التشيكوسلوفاكية.

وكانت الندوات التي تقام تحت اشراف الفيلسوف التشيكي لاديسلاف هيبرانك «عضو ميثاق ٧٧» الذي يشغل حاليا منصب مشرف مبيعات قد حظرتها السلطات في علم ١٩٨١ واشترطت حتمية لاستقرارها ان تقام بلاد دعاية

وفي عام ١٩٨٠ عندما بدات هذه الندوات تلقى بعض المشتركين لفت نظر وابعد بعض المشتركين الاجانب الى خارج الحدود ولكن يبدو ان الاشارة الاولى للتربص المباشر بهذه الاجتماعات تمثلت في اعلان حالة الطوارئ في بولندا المجاورة لهم..

وغداة هذه الواقعة اعتقل عدد من المشتركين في احدى الندوات ومن بينهم لاديسلاف جيبراك وتشير بعض المصادر المطلعة ان لاديسلاف تعرض لضغوط مباشرة لكي يكف عن عقد هذه الندوات..

● براغ/ا. ف. ب.

إستراليا تشترك في حملة المقاطعة الامريكية ضد السوفيت

اعلنت استراليا انها ان تحذو حذو الولايات المتحدة الامريكية في فرض عقوبات على الاتحاد السوفيتي في اعقاب التطورات الاخيرة في بولندا.

وذكر المسئولون هناك ان رئيس الوزراء ابلغ الرئيس الامريكي انه لافائدة من فرض المزيد من العقوبات في هذا الصدد.

واوضح المسئولون انه تم اتخاذ هذا القرار بالتنسيق مع دول اوروبا الغربية واليابان وبعض دول الباسفيكي.

ومما يذكر ان العقوبات على الاتحاد السوفيتي تشمل حظرا على تبادل الزيارات والمفاوضات الخاصة بصيد الاسماك والتبادل الثقافي والعلمي.

● كانبيرا/ واس ●

الصين تعلن الحرب على البيروقراطية

قالت صحيفة صينية رسمية في معرض ايرادها لقائمة باولويات البلاد الداخلية لعام ١٩٨٢ انه سيتم تخفيض البيروقراطية الصينية العتيقة الصعبة وانه يمكن توقع اجراء تعديل هذا العام في الحزب الشيوعي الحاكم..

وفي تعليق تحت عنوان عام التحديد وسمت صحيفة الصين «تشينا ديلي» التي تصدر باللغة الانجليزية صورة متفائلة بصفة عامة غير انها اوضحت عدة مشاكل رئيسية..

وثائق تكشف خططاً بريطانية للتدخل في ايران عام/ ١٩٥١

يكشف البحث في المخطوطات الرسمية التي ستعلن على الملأ اليوم ان بريطانيا وضعت خطة لتدخل عسكري في فارس (ايران) في عام ١٩٥١ للحيلولة دون تاميم الشركة البريطانية ـ الايرانية للبترول.

ولاتزال معظم الوثائق الخاصة بهذه الخطة (التي اطلق عليها اسم [بودانير] سرية نظرا لان الحكومة قد قررت كما يسمح لها التشريع بذلك الا تعلن كل المخطوطات الا بعد مضي ثلاثين عاما عليها.. غير ان وثائق اخرى ترجع الى عام ١٩٥١ ستعلن اليوم «السبت» تقدم بعض الايضاحات بشان هذه الخطة.

وعلى هذا فقد جاء في مذكرة صاغها هربرت موريسون وزير الخارجية وقتذاك انه سيتم استخدام ثلاث كتائب في حالة شن عملية عسكرية كبرى في فارس.

كما ان حقل بترول (عبدان) يمكن احتلاله على وجه السرعة والدفاع عنه بدون تعزيزات ضد اي عمل من جانب القوات الايرانية.

ويتيح البحث في الوثائق التي يرفع عنها السرية اثبات، كما كان ذلك هو الحال بعد مضي خمس سنوات بالنسبة لعملية السويس، ان الولايات المتحدة كانت قد ابلغت لندن انها لن تساند عملية عسكرية بريطانية كبرى في فارس.

واتضح من الوثائق التي سوف تعلن ان التحليلات الامريكية والبريطانية عن الموقف السائد في فارس في ذلك الوقت كانت مختلفة الى حد كبير ايضا.

● لندن/ ا. ف. ب:

بحث صيغة الوحدة المقترحة بين ليبيا وسوريا

غادر دمشق الى طرابلس بليبيا السيد توفيق صالحة عضو القيادة القطرية لحزب البعث السوري على راس وفد حزبي وشعبي لحضور اجتماعات مؤتمر الشعب العربي تستمر ستة ايام.

وصرح السيد صالحه قبل مغادرته دمشق بانه سيجرى خلال وجوده في العاصمة الليبية محادثات مع المسئولين الليبيين تستهدف تبادل الراي حول الصيغة الوحدوية المقترحة بين البلدين وذلك تعزيزا للنضال المشترك ضد اعداء الأمة العربية.

● دمشق ـ ق. ن. ا ●

اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي

تعقد في تونس في السادس من فبراير المقبل اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على مستوى الوزراء. وتستمر يومين.

ويتضمن جدول اعمال الدورة بحث طلب منظمة التحرير الفلسطينية اجراء احصاءات للشعب الفلسطيني واستعراض نشاط الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول العربية والافريقية.. الى جانب بحث تيسير انتقال القوى العاملة العربية في الوطن العربي.

وتسبق هذه الدورة اجتماعات على مستوى الخبراء تبدأ في الثاني من فبراير.

● تونس/واس..

غانا: اعتقال ثلاثة من زعماء حزب الشعب الوطني

ذكرت الاذاعة البريطانية «بي بي سي» انه تم اعتقال ثلاثة من قادة حزب الشعب الوطني الذى كان يرأسه الرئيس الغيني السابق «ليمان» الذى اطاح به الانقلاب العسكري يوم الخميس الماضي.

وقد وجهت الى الزعماء الثلاثة الذين لم يكشف النقاب عن اسمائهم لدواعي الامن تهمة ترويج اشاعات كاذبة حول الانقلاب وقالت الاذاعة البريطانية ان راديو غانا قد ذكر ان احد الزعماء المعتقلين قد حاول رشوة الجنود لكي يزعجوا بعض العاملين وبعض المواطنين ويبثوا الفوضى بينهم.

ومن ناحية اخرى ذكر المتحدث باسم المفوضية البريطانية في اكرا ان الشكوك تدور حول اعتقال الرئيس السابق ليمان، غير ان المتحدث اوضح انه في مكان امين.

● لندن ـ ا ف ب ●

أمنيات القليبي في العام الجديد

اعرب الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية عن تمنياته ان يتوصل العرب في عام ١٩٨٢ الى كل ما من شانه ان يقرب بينهم..

وفي تصريح ادلى به امين عام جامعة الدول العربية لصحيفة «الصباح» التونسية بمناسبة حلول العام الجديد اعرب عن امله في ان توطد البلاد العربية صفوفها وان تتحد في جبهة مشتركة لمواجهة الاحداث.

وفيما يتعلق بالمشكلة الفلسطينية اعرب القليبي عن امله في ان يقتنع اولئك الذين لايزالون يعربون عن تشككهم في العالم من ان اتفاقيات كامب ديفيد لاتستطيع حل ازمة الشرق الاوسط لانها تتجاهل القضية الفلسطينية وتترك اسرائيل مطلقة اليدين لتحقيق اهدافها التوسعية..

وفي هذا الصدد اعرب عن امنيته بان تعدل الولايات المتحدة عن تقديم مساندتها غير المشروطة لاسرائيل.

كما اعرب الشاذلي القليبي عن امله في رؤية لبنان وقد استعاد السلام والامن محققا تصالحا قوميا يكون نموذجا للتعايش بين الطوائف المختلفة وان تتوقف الحرب الدائرة بين العراق وايران وان تتم تسوية مشكلة الصحراء الغربية لصالح التعاون بين دول المغرب وتطبيق استراتيجية تنمية عربية وتحقيق تعاون نشط في المجال العربي الافريقي..

كما اعرب القليبي عن امله في ان يستانف مؤتمر فاس اعماله بعد وقفة التامل.

واضاف ولايجب ان ننسى الشعب المصري الشقيق والذي طالما ظللنا نامل في عودته الى الصفوف العربية حتى يتمكن من استعادة مكانه في كفاح الامة العربية من اجل الكرامة والاستعصاء على كل مهاجم.

● تونس/ا. ف. ب.

أسبوع ثقافي يمني في الدوحة

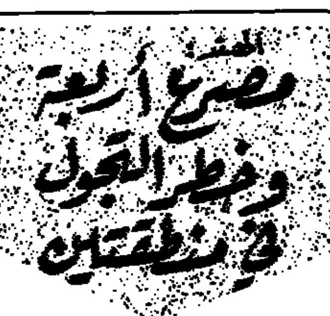
افتتح السيد محمد عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام بدولة قطر اليوم بمتحف قطر الوطني الاسبوع الثقافي اليمني الذى يستمر حتى الثامن من شهر يناير الحالي.. ويشارك فيه «١٠٣» من الادباء والفنانين واعضاء فرق الفنون الشعبية والمسرحية في الجمهورية العربية اليمنية.

ويتضمن الاسبوع اقامة اربعة معارض في متحف قطر الوطني للفنون التشكيلية والكتاب والصناعات الحرفية التقليدية والصور الفوتوغرافية والطوابع.

كما يتضمن الاسبوع تقديم عروض على مسرح سينما الخليج لفرقة الانشاد والرقص الشعبي اليمني وفقرات غنائية يقدمها فنانون يمنيون وعرض مسرحي يشارك فيه نخبة من نجوم المسرح الوطني اليمني.

ويتضمن الاسبوع كذلك اقامة امسية شعرية وندوة فكرية بقاعة المحاضرات بجامعة قطر يشارك فيها نخبة من الشعراء والادباء والمفكرين اليمنيين.

● الدوحة ـ ق ن ا ●



لقي اربعة من المتظاهرين مصرعهم برصاص رجال البوليس في ولاية اسام الهندية.

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان البوليس قد اطلق النار في محاولة لتفريق المتظاهرين الذين يحتجون على هجرة الاجانب الى الولايات بصورة غير قانونية.

وقد فرض حظر التجول الى اجل غير مسمى في منطقتي دارانج وناوجونج بالولاية حيث حاول المتظاهرون تعطيل حركة قطارات الركاب في اطار حركة الاحتجاج التي بدات امس الاول وراح ضحيتها ثلاثة من المتظاهرين برصاص البوليس ايضا الى جانب اصابة عشرة اخرين بجروح.

نيودلهي: و ا س:

● استعدادا للقاء شميت
ريجن يقضي أول أيام ٨٢ في دراسة ملف العلاقات مع المانيا

امضى الرئيس رونالد ريجن اليوم الاول من عام ١٩٨٢ بين العمل والاسترخاء في ضيعة صديقه الميليارديير والتر انتبرج بالقرب من بالم سبرنج في صحراء كاليفورنيا حيث ينزل ضيفا منذ يوم «الاربعاء» الماضي.

وقد خصص ريجن بصفة خاصة جزءا من يومه لدراسة ملف العلاقات بين الولايات المتحدة والمانيا الغربية وفي الاعداد للمحادثات التى ستجرى في ٥ يناير الحالى في واشنطن مع المستشار هيلموت شميت.

ومن المقرر ان يتم الانتهاء من الاعداد لهذا اللقاء المرتقب صباح اليوم باجتماع عمل مع الكسندر هيج وزير الخارجية الموجود حاليا في بالم سبرنج للاحتفال بانتهاء العام الحالي.

ويمثل موقف حكومة المانيا الغربية حيال الازمة البولندية الذى يختلف في عدة نقاط عن موقف الولايات المتحدة احد المواضيع الرئيسية في جدول اعمال محادثات ريجن وشميت.

وقد عمل ريجن امس ايضا اذ كتب بنفسه بعض الفقرات الرئيسية في الرسالة التى سيلقيها في ٢٨ يناير الحالي حول حالة الاتحاد.

□ ريجن □



□ شميت □

● كاليفورنيا ـ ا ف ب ●

مجلس للأمن القومي في بنجلاديش

ذكرت وكالة الانباء الرسمية لبنجلاديش ان الحكومة البنغالية انشات مؤخرا مجلس امن قومي يرأسه القاضي عبد الستار رئيس الدولة.

وستكون مهمة هذا المجلس بحث امكانيات اسهام الجيش في تنمية البلاد اجتماعيا واقتصاديا كما سيساعد الحكومة في انجاز كافة المسائل التي تمس الامن القومي ويدرس احتياجات الجيش والقوات شبه العسكرية.

وسيحل الجهاز الجديد، المؤلف من عشرة اعضاء محل مجلس الدفاع القومي وسيتالف من نفس الاعضاء الحكوميين اعضاء المجلس السابق.

وسيتالف المجلس من الرئيس عبد الستار ونائب الرئيس ورئيس الوزراء ووزراء الخارجية والصناعة والمالية والداخلية وقادة القوات البرية والجوية والبحرية تماما مثل مجلس الدفاع القومي.

ولم يذع اي تفسير لدى اذاعة هذا النبا لاحلال مجلس الامن القومي محل مجلس الدفاع القومي.

● دكا/ ا. ف. ب:

الكويت تطبق سعر نفطها الجديد

بدات الكويت اعتبارا من امس تطبيق سعر نفطها الجديد وهو «٣٢,٣٠» دولار للبرميل الواحد تطبيقا لقرارات المجلس الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» التى اتخذت في اجتماع المجلس في ابو ظبي في التاسع من الشهر الماضي حول مسالة فروق اسعار النفط.

وكان السعر القديم للنفط الكويتي «٣٢» دولارا للبرميل.. وبذلك يكون مقدار التخفيض «٣٠» سنتا.

● الكويت ـ ق ن ا ●

أنجولا.. أرض التناقضات..
أزمة اقتصادية حادة بسبب الحرب

وبدا عام ١٩٨٢..

هذا العام سيكون حاسما بالنسبة لانجولا.. وحرجا في الوقت نفسه.. نظرا للازمة الاقتصادية الحادة التي تمر بها.. بسبب مجهوداتها في الحرب.. ولقلة الكوادر بها.. ولبعض الاخطاء التي يسعى قادتها الى اصلاحها باجراءات التقشف واعادة التنظيم وبتخطيط افضل..

تشهد انجولا ـ ارض التناقضات ـ ازدهارا بتروليا.. وتشهده معها زمرة من الفنيين ورجال الاعمال من كافة الدول.. وخاصة من الولايات المتحدة.. على الرغم من عدم وجود علاقات دبلوماسية بينها وبين واشنطن.. كما تشهد في الوقت نفسه عجزا في المواد الغذائية ينعكس في صورة الطوابير الطويلة امام المتاجر والاسواق التي تكاد تكون مقفرة.. وليس سرا ان تزدهر السوق السوداء..

كما اضيرت انجولا بالازمة العالمية وانعكس ذلك في انخفاض الموارد البترولية وبعجز في ميزان المدفوعات للمرة الاولى منذ الاستقلال في عام ١٩٧٥.

تجوب سيارات النقل الحربية وقد امتلات بالجنود الانجوليين او الكوبيين الشوارع وتظلل المكان سحب الدخان المتصاعد من معامل التكرير وتقف طوابير السيارات امام محطات الخدمة.. كل ذلك يذكرنا بان انجولا لاتزال في حالة حرب وتؤكد بريتوريا ان هجمات جنوب افريقيا على جنوب البلاد تستهدف قواعد سوابو «منظمة شعب جنوب غربي افريقيا» في حين تشير لواندا الى انها محاولة لزعزعة استقرارها وتؤكد انها لاتاوي على اراضيها سوى مخيمات للاجئين..!!

ويصاحب هذه الهجمات عمليات لرجال حرب العصابات من حركة يونيتا المعارضة التي تساندها جنوب افريقيا والتي اجتمع زعيمها الذي يوصف هنا بانه «خائن» مع بعض المسئولين الامريكيين.

وقد اعلنت حركة يونيتا مسئوليتها عن عملية التخريب التي حدثت في نهاية شهر نوفمبر الماضي في مصفاة «بترنجول» التي تقع على شاطيء البحر امام ضاحية لواندا نفسها وقد قام بهذا الهجوم بعض المرتزقة من جنوب افريقيا.. مثلما يؤكد قادة الحركة الشعبية لتحرير انجولا «الحزب الشيوعي الحاكم» ولم يعد يعمل في جنوب ناميبيا كونين منذ تكثيف الاعتداءات في الجنوب حيث اصبح لبريتوريا الان التفوق في المجال الجوي سوى اللجنة الدولية للصليب الاحمر وبعض الراهبات لمساعدة المدنيين اما في الوسط فان هجمات حركة يونيتا تعيق توزيع المواد الغذائية او تاخر مشروعات التنمية.

وتشير تقديرات بعض المصادر الدبلوماسية والراهبات وبعض المصادر وثيقة الصلة بالمنظمات الخيرية ان عدد الاشخاص الذين يعانون من صعوبات في الحصول على المواد الغذائية يتراوح مابين ٦٠ الف و٥٠٠ الف اي مايقرب من المليون..

غير ان مسؤولي الاقتصاد والخطة يدركون المشاكل واوجه القصور وقد اشار احدهم الى ان انجولا هي فيتنام افريقيا واضاف اننا نقاتل منذ عام ١٩٦١.

كان ينبغي علينا القتال من قبل اما الآن فعلينا اعادة البناء.. الا ان حالة الحرب ليست هي التفسير الوحيد لكل مايحدث..

كما ينجم النقص الشديد في المواد الغذائية من سياسة زراعية تقوم على اسس انشاء مزارع للدولة دون مراعاة دوافع الفلاحين بما يكفي ودون مراعاة ضرورة تسويق منتجاتهم اي مكافاتهم عن انتاجهم..

الا ان التركيز الان حول شراء منتجات زراعية واعادة هيكلة مزارع البن التي بلغ انتاجها قبل الاستقلال ٢٤٠ الف طن ثم هبط هذا الانتاج الى حوالي ٢٤ الف طن.. وتعتزم الدولة الاحتفاظ بمائة وعشرين الف هكتار في اطار مزارع الدولة ومنح الفلاحين حوالي خمسمائة الف هكتار لاستغلالها في اطار قطاع خاص او بشكل تعاوني..

وقد زاد عدد سكان لواندا ثلاثة امثاله منذ علم ١٩٧٤ من ٤٥٠ الف نسمة الى حوالي ١,٢ مليون وقد ادى تركز السكان في منطقة واحدة والنقص الشديد في المواد الغذائية الى تهيئة المجال لظهور السوق السوداء مما ادى الى ضرورة التوزيع بالدورات العادية كما تعتزم السلطات تشجيع صغار التجار بمنح تسهيلات في مجال الضرائب لتحسين التوزيع. وتبحث حاليا سياسة تشجيع العودة للاهالي الى الريف وقد جاءت نتائج التجارب الاولى في هذا الشان مشجعة.

وتجدر الاشارة الى ان قطاع انتاج البن يحتاج حاليا الى مائة وخمسين الف عامل..

وترتبط الصعوبات المالية في الوقت الحالي بصفة خاصة بظروف خارجية مثلما يؤكد المسئولون حيث ان البترول يمثل اكثر من ٨٠٪ من صادرات انجولا.

وكانت السلطات تعتمد على ان تحصل من صادرات البترول على حوالي مليارى دولار الا ان الموارد بالعملة الصعبة تكون اقل من ذلك بحوالي ستمائة مليون دولار.. غير ان المسئولين في انجولا ينفون الشائعات التي ترددت حول عدم وجود مايكفي من العملات الصعبة في البلاد ويؤكدون ان العجز في ميزان المدفوعات لن يتجاوز مائة مليون دولار..

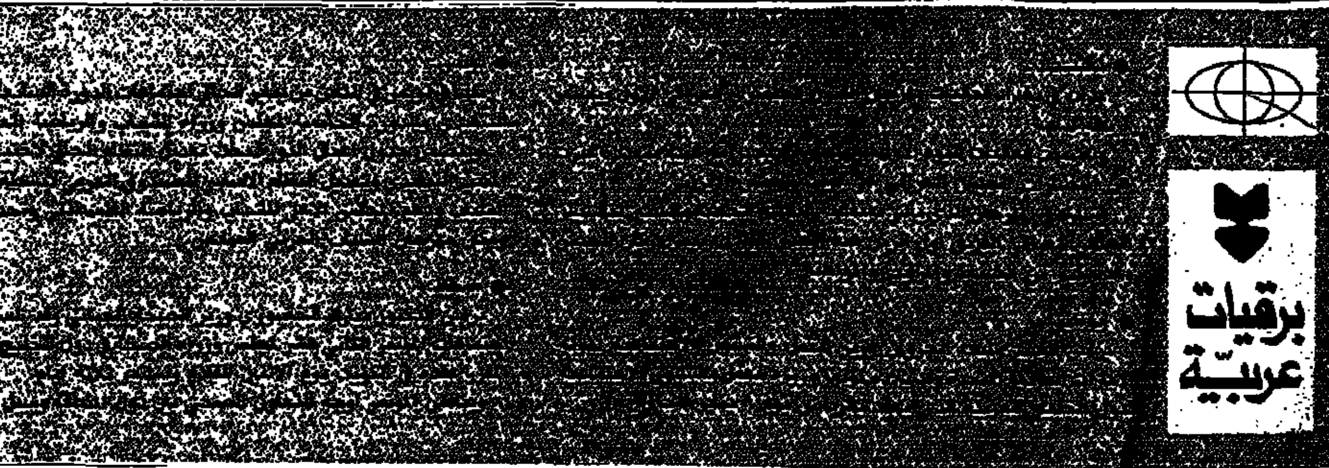
كما تعتزم السلطات ان تكون الادارة اكثر مركزية في مجال التجارة الخارجية..

وضرورة الحصول على تصريح وزارة الخطة قبل توقيع اي عقد وفرض رقابة صارمة على الواردات حتى تظل في اطار سياسة التقشف واعطاء الاولوية للدفاع والامن والقطاع الغذائي والاستثمارات الانتاجية وقد علم من مصدر انجولي ان النفقات العسكرية تقدر بثلاثين في المائة من الميزانية. وقد ذكر بعض الدبلوماسيين الاجانب ان هذه النفقات تشكل ٥٠٪ من الميزانية..

وقد تسبب قلة عدد الميكانيكية الاكفاء وورش الاصلاح الى اصابة حوالي ٦٠٪ من اماكن الورش بالبطالة والتوقف وهناك تركيز ايضا على التدريب في اطار الواردات وترى السلطات ان هناك ضرورة لتخفيف الازدحام والتكدس في ميناء لواندا اذ يكلف ذلك الدولة خمسة ملايين دولار شهريا تدفعها الى اصحاب السفن. وقد علم ان نسبة تفريغ حمولة السفن زادت اربع مرات خلال ثلاثة اشهر منذ تغيير الادارة.

ويؤكد احد المسئولين قائلا سوف نحسن الوضع من خلال ادارة افضل وبفضل اكتشافات بترولية جديده الا انه ينبغي قبل كل شيء العمل على عودة السلام.

«ا. ف. ب»



برقيات عربية

برقيات عالمية

... السفر خلال الايام القادمة وقد يؤدي ذلك الى احداث اضرابات بالغة..

● مدينة الفاتيكان/
اعلن البابا يوحنا بولس الثاني امام اكثر من خمسين الف شخص تجمعوا في ميدان القديس بطرس تأييده لنقابة تضامن.. التي على حد قوله تنتمي الى التراث الحالي لعمال بلدي وعمال الامم الاخرى ايضا.

● بلوندي/ ...

● فرانكفورت/ المانيا الغربية/
قال البوليس ان متظاهرين محتجين على بناء مدرج جديد في مطار فرانكفورت هاجموا رجال البوليس الذين كانوا يحاولون حماية الموقع بقنابل حارقة.

● موسكو/ ...

المسائية
السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢ يناير ١٩٨٢م ـ السنة الاولى ـ العدد ـ ٣٧ ـ

كلمة المساء الثقافي

فترة العمالقة

هؤلاء الادباء الذين عايشوا المرحلة السابقة لولادة الانماط الادبية الجديدة سواء في الشعر او القصة، اوحتى لون المعالجة.. يتباكون على عصرهم، ويرون انه كان اكثر رحابة، واعمق في التصاقه بهموم الادباء والمفكرين.. ومعظم ضيوفنا الذين التقى بهم (المساء الثقافي) يرددون هذا اللحن الشجي، ويحسبون ان عصرنا الان قد خف فيه ميزان النقد، فلم يعد له ذلك الشأن.. ولم تعد تسمع تلك الجلبة عند ولادة شاعر، او مجيء كاتب..!

ويبدو ان شيئا من الصواب لا يجافي هذا القول.. فقبل خمس عشرة سنة تقريبا... كان العمالقة يتواجدون على الساحة.. او على الاصح... لا زالت حرارة دمائهم ـ حينذاك ـ تتوقد، وتدفع المريدين الى مزيد من التطلع والمتابعة..

الجيل الماضي عايش الطفرة الثقافية التي اسهمت فيها عدة مؤثرات (الاستقلال).. الطموح الحضاري، الاحساس بذاتية الابداع واهميته.. وكان هذا التواجد شاملا لمعظم الوان العطاء في الادب (طه حسين، العقاد، المازني، الرافعي، د. مندور، ناجي)، وفي العراق.. الجواهري.. السياب، وفي سوريا بدوي الجبل، وفي لبنان الشاعر القروي، وبعض المهجريين..) وفي الفن (ام كلثوم، عبد الوهاب، السنباطي، عبد الحليم حافظ، فريد الاطرش، فيروز).

وكان لنا هنا من رذاذ هذا الامتداد الثقافي كثير من التلامذة والمتأثرين (العواد، زمخشري، القرشي، الحجي، حمد الجاسر، ابن خميس، وغيرهم.. وهؤلاء يحرصون اشد الحرص على ان تنالهم اقلام النقاد، وان تدرس اعمالهم فيكون عطاؤهم منشورا على الناس، وفي هذا مساعدة لهم على الذيوع والانتشار..

اما الان: فاستطيع ان اقول.. لم تعد نر شيئا من هذا.. ولن تشاهد الساحة الثقافية اطروحات كتلك ـ ولن يتكرر زمن الادباء الاوائل.؟!

لان مسارات الوصول الى البناء الثقافي تحولت الى وجهات جديدة.

● اقبال الشعب العربي ـ عموما ـ على العناية بتحقيق مطامحه.. كفرد.. ثم التفكير في ما ياتي بعد ذلك.. ببطء شديد
● تحول التوجه الثقافي لدى الناشئة مع اقبال التأثير بالمدارس الادبية القادمة من اوربا وامريكا.
● رفض اشكال ونمطيات الممارسات القديمة في الوان الادب مع ضغوط الرفض (للقديم) عموما.. والفرحة بهذا الجديد..
● المرحلة هنا.. محطة استراحة.. يتنامى في داخلها تكوين مرحلة جديدة من الاحساس بالتصور القادم للمراحل التالية.

لذا لن نستعجل في حث هذا المستقبل الى المجيء.. لان الثمرة لن تاتي في غير موسمها.. والا لكانت فجة غير مقبولة..

انما المهم هو ان يتدخل الاشراف الواعي على مسارات الثقافة لكي تبنى اجيال متمكنة قائمة على تنور صحيح.. لمستقبلنا العربي، الادب مهما كان رديئا.. او اشراقيا واعيا صورة لما يعتمل في دواخل من يكتبون هذا الأدب..!

محمد العوين

عثمان بن سيار لـ « المساء الثقافي »

من يتصدون للنقد الآن يطلون على النص من السطح!

هذا الشاعر المحلق في رومانسية شفافة، يسرق احلام الغد.. يزرعها بين اشطر قصائده.. وينثرها على خطى كلماته.. لا يلمس في وجه السماء غير قسمات الجمل، وعذابات الوجد.. تغنى بـ(ليلى) حتى ثملت قوافيه.. ونام بعد ذلك ينتظر الموعد الذي لا يجيء..

عثمان بن سيار.. نقرأ له فنحسب ان ثمة دفءاً لا زال يدفعه الى ان يقول، ويخاطب الكون.. ويحرك النسمات..

وحين تحضر ذاكرة الوطن نجده يجسد الحب والامل والوفاء في هذا التراب.. يذر حباته على جراحه.. فتعود مندملة باسمة.. ويمد ذراعه ليحتوي كل ارجاء الوطن الكبير... يتودد.. يبكي.. يستقبل نسيم الرجاء..

هو واحد من قافلة بدات مجتمعة.. لكنها انتهت متوزعة على اكثر من مسئولية.. يتذكر.. ويتحدث عن الشعر.


□ لايحق لي رفض اي شكل من اشكال الشعر.. ولكن! □


□ ايام زمان كانت اجمل من ايامنا هذه □

● ما ينشر ـ أحياناً ـ باسم الشعر نثر قطعت أوصاله!
● هذا النوع من الشعر الشعبي أتوقع أن يضمحل قريباً
● المناخ العام لا يسمح بأكثر مما هو كائن!

● يمكن لن اقول.. لن ذلك بدأ معي في المدرسة الابتدائية.. كان لنا استاذ يدرسنا مادة الانشاء، هو المرحوم الشاعر محمد بن مقحم، وكان يمتاز بخفة الظل وحسن العشرة، ويحضنا دائما على قراءة الشعر ونثره، ومن الطرائف التي تدل على مدى ظرفه انه اعطانا موضوعا شيقا... قال: على كل منكم لن ينظم اسماء زملائه.. فكانت ورطة لنا جميعا.!

بالنسبة لي مكثت يومين، وكأنني اعاني من ألم اضراس..!! حتى استطعت ان انظم محمد.. احمد.. الخ

وبعد ذلك وقع في يدي كتاب (مجهورات الادب) فقرات القسم الاخير منه، وحفظت الكثير منه، خاصة القصائد التي لها جرس قوي..

ثم انتقلت الى دار التوحيد، فاقمنا هناك ناديا ادبيا، والقيت فيه اول قصيدة، ولقيت من التشجيع ما دفعني الى ان اسعى في هذا الطريق، وخاصة من الزميل الشيخ عبدالله بن خميس.

وبعد ذلك.. مشيت بخطى وئيدة، الى قبل ٢٠ سنة ابى الشعر فيها الا ان يفرض نفسه.!

القصيدة.. اشكالها المختلفة

□ مذهبك في الشعر..؟

● فيما اقوله.. يعرف عني انني محافظ.. اي ملتزم بالشعر العمودي (وحدة البيت في القصيدة)، لي قصائد نشرت لا تعتمد على هذا، وانما تعتمد على وحدة التفعيلة.. اقرأ كل ما يقوله الشعراء.. واضع خطا تحت كلمة (الشعراء) لانه ليس كل ما كتب يكون شعرا. واوجز فاردد..

اذا الشعر لم يهزك عند سماعه
فليس حريا ان يقال له شعرا.!

فالمهم هو انفعالي بهذا الشعر، بغض النظر عن قالبه، سواء كان عموديا او غير ذلك، فانا اعجب بشعر نزار قباني، وغازي القصيبي، وشعر السياب، وكثير من الشعراء، الذين لا يلتزمون دائما بوحدة البيت.

اما ما ينشر في بعض الاحيان من كلام من هنا وهناك لا تستطيع ان تقول انه شعر الا اذ كتب تحت العنوان (شعر)..!! وحتى هذه الكلمة لا تعطيه جواز مرور الى دنيا الشعر.. فهو نثر قطعت اوصاله.. واحيانا يكون نثرا رديئا..

القصيدة الحديثة

□ مفهوم القصيدة الحديثة.؟

● كلمة (حديثة) لا تعطي ميزة للقصيدة.. تعطيها هوية فقط.. اي انها ولدت في هذا العصر، فقد تكون القصيدة حديثة بهذا المعنى، ومع ذلك فهي في شاعريتها رديئة..

وليس من حقي ان ارفض اي شكل من اشكال القصيدة، ولكنني لا اميل اليه، لان ذلك الشاعر الذي قال قصيدة النثر لا شك انه كان منفعلا بها كما انفعلت انا بقصيدتي التقليدية.' ولكن لاسباب لم يقولبها كما اريد انا..!

القصيدة لا ترضي الرغبات..!

□ قصيدتك هل استطاعت ان تستوعب همومك.؟

● يقال في كثير من المناسبات، بل في العالم كله ان العصر ليس عصر الشعر.. وهذا القول له نصيب من الصحة، فالشعر الان هو اقل الفنون الادبية رواجا، سواء في المملكة العربية السعودية، او البلاد الاخرى.. ومن هنا فاني ارى انه ليس مطلوبا منه وهو في هذه الحالة ان يحمل هموم الشباب ومشاكلهم، ولكن ارى ان الشعر السعودي بشتى الوانه هو نبع من هذه البيئة، متاثر كل التاثر بما يجري حوله، ومن ذلك هموم الشباب ومطامحهم..

الشعر الشعبي

□ هل تتوقع ان يستمر على هذا التصاعد.؟

● الشعر الشعبي نوعان.

ـ نوع يطلق عليه الشعر النبطي، وهذا اعتقد انه سيستمر لانه عميق الجذور، وخاصة في منطقتنا هذه، فهو في وقت من الاوقات كان سيد الساحة، وسيستمر.. لماذا..؟

لاننا نجد بعض حاملي المؤهلات العليا من شعراء الفصحى يقولون هذا الشعر وبشكل جيد جدا.

ـ الشعر الشعبي الحديث الذي لا يلتزم بقوالب الشعر النبطي المعروفة، ويقال بالفاظ اللغة الدارجة في عصرنا الحاضر، ويميل الى الغنائية فهذا النوع من الشعر اتوقع له الاضمحلال مع تطور التعليم وانتشاره..

واعتقد ان نبوع هذه الالوان من الشعر الشعبي امر طبيعي، لانه نابع من بيئتنا، ونميل الى جيده، بغض النظر عن رأينا فيه..

اين هي العصا السحرية.؟!

□ كيف ترى مسار الحركة الادبية.؟

● ارى ان الحركة الادبية في فترة العمر التي عشتها حتى الان انها كانت في الماضي في الخمسينيات والستينيات، واوائل السبعينيات الهجرية كانت نشطة، وتستقطب الكثير من الناس.. ولاضرب لذلك مثلا، وهو انه كان عندما يقام ناد ادبي يتقاطب الناس اليه افواجا بدون ان يدعوا اليه ليستمعوا الى كلمات وقصائد، ويروا بعض التمثيليات ونحوها، ثم ان ذلك الاحتفال بما ينشر يفتسون الادب في الصحافة الفنية، فتجده في ذلك الوقت مدار نقاش في كل مكان يوجد به بعض المتطلعين، اما الان فيبدو الركود على الحركة الادبية، واقولها غير متاثر باراء الاخرين.. ولكن اين هي العصا السحرية التي يمكن ان تحركها.؟

لا ادري من اين نأتي بتلك العصا... فحتى التشجيع المادي لم يستطع ان ينهض بها..

ربما لان المناخ العام لا يسمح باكثر مما هو كائن..!

طموحي القومي.

□ يبدو من خلال شعرك صدق احساسك الوطني.. ما هو تصورك لدور الشاعر قوميا.؟

● كل انسان في شبابه يكون له توجهات، وتكون حرارة التفكير متدفقة وفي شبابي عاصرت مخاض ولادة الفكر القومي العربي، وما دعا اليه من وجود الاستعمار.. ثم الاستقلال واحتلال فلسطين، وغير ذلك.. وكل هذا تاثرت به فكانت لي في هذا المجال قصائد تدعو الى الوحدة والتضامن العربي.. وتتطلع الى ذلك اليوم الذي يصبح فيه العرب امة واحدة شكلا ومضمونا... اذكر من ذلك قصيدة قلتها في فترة يأس، وفي حالة نفسية معينة، مطلعها

اعبسي ما شئت او فابتسمي
انا عن حسنك يا هند عم
راعني حاضر قومي فاغربي
عن حمى قلب شجي معتم
لم تعد تاسره حمر الشفاه
ولا سحر العيون النوم
لذ في السهد كاني موجع
في الدجا يرقب مسرى الانجم

* * ومنها..

لن ان ننفض عن اجفاننا
سنة الشك، وسحب الوهم
ان ان نفصح عن الامنا
اي جدوى لانين المبهم
جرحنا الراعف لا تلامه
عزة في اسسنا المنصرم
والكفاح الحق ان تقهره
قوة في الارض مهما تظلم.!
فانطلق يحدوك عزم صارم
نهضة الاوطان اسمى مغنم.!
لكاني بك قد احللتها
في الغد الباسم عليا القمم
وتهادى العرب في افيائها
تنقذ الدنيا بروح المسلم.

وكنت على ما يبدو متاثرا في هذه القصيدة بقصيدة الشاعر الكبير عمر ابي ريشة التي يقول مطلعها:

امتي هل لك بين الامم
منبر للسيف او للقلم..

وظل هذا الشعور ملازما لي كعربي مسلم فكنت في المناسبات اشارك في مثل الحروب العربية ضد اسرائيل وكذلك في المناسبات الوطنية اخرها..

الصحافة الادبية

□ النوادي الادبية، والصحافة الادبية اين يقعان لمسار الوعي الثقافي..؟

● النوادي الادبية لم تهتد الى الطريق السليم لتحريك الحياة الادبية وتطويرها فحصرت همها في نشر بعض الكتيبات.. وهذا عمل مشكور على كل حال.!

ـ الصحافة الادبية هي الباقية في الساحة، وحسبها ما تقوم به من تشجيع للبراعم الجديدة فلربما وجدنا في المستقبل من بين هذه البراعم غصونا حافلة باشهى الثمار ان شاء الله.. فقد غاب عن الساحة وللاسف من يمكن ان يكتشفوا المواهب، ولم يبق الا هذه الصحافة الادبية في الجرائد السيارة التي بواسطتها يمكن ان تكتشف تلك المواهب، وتلقى التشجيع والمؤازرة..

هذا ليس من شاني

□ في ملاحقتك للاحلام، وتغنيك بالعذابات اللذيذة تصل الى رقة الرومانسيين وشفافيتهم.؟! هل انت كذلك؟.

● كشاعر.. لا استطيع بالدقة ان احدد مدى تاثري بهذا المذهب او بهذا الشاعر.. او ذلك.. هذه مهمة الناقد.. ولكنني دون شك تاثرت واتاثر بكل ما اقرأ من جيد الشعر، ولا اعتقد ان هناك شاعرا لم يتاثر ولم يؤثر في غيره، تاثرت بالشعر القديم، وبالشعر الحديث، وقرات كثيرا من الشعر، وتاثرت به، ولكن رصد مسار هذا التاثر ومداه تلك هي مهمة الناقد الادبي..

اين النقـد؟

□ وكيف هو النقد الآن..؟

● الحركة النقدية في بلادنا الان كامها الحركة الادبية، وان وجد بعض من يتصدون للنقد فهو نقد من السطح، لا يتعمق النص الادبي، وانما يتبع مساره بشكل مبشر، وربما لعدم وجود النقاد المتخصصين الذين يجعلون شغلهم الشاغل النقد..

المذاقات تختلف

□ هل تتوقع للقصيدة الحديثة الرواج.؟

● اتوقع ان يكون لها عشاق ومحبون، لان المجتمع ليس باللون، وليس بالذوق الواحد..

وحبذا لو اقتصر تشجيع النشر في هذا المجال على الانواع الجيدة حتى لا تدخل الى الساحة الا من يستحق ذلك بحق..

انا معجب بهؤلاء.!

□ ترى من لفت نظرك من الشعراء الشباب..؟

● اعجب كثيرا بالشاعر (مسافر) عبدالكريم عودة، حمد المسعوس..

□ ومن تتذكر من زملائك.؟

● الشاعر المرحوم احمد بن سليمان المنصور.. كان شاعرا بحق، ولكنه لم يحتف بهذه الموهبة، وظل على هذا المنوال رغم مطالبتي له ان يسفر عن وجهه في هذا المجال حتى توفاه الله..

وكذلك من زملائي سعد بن معطي، كان يقول الشعر، وكنت اتوقع له مستقبلا في هذا المجال، ولكنه هجر الشعر..

وكذلك الشيخ عبدالله القالح كان فلتة في كل شيء، وعلى الاخص في النقد والشعر والكتابة النثرية، الا انه اصيب بعارض نفسي فانصرف عن الادب..

هذا ما لدي..!

□ ما هي اصداراتك.؟

● صدر لي (ترانيم واله) قبل سنوات..

ولدي تحت الطبع (إنه الحب) على غرار الديوان الاول.. كما لدي تحت الاعداد ديوان بعنوان (خمسة ابيات) يتضمن مجموعة خماسيات.. كنت قد نشرتها في جريدة الجزيرة.

وديوان يشتمل على قصائد المناسبات الوطنية والقومية، وهذا لم اختر له اسما بعد..


□ اين هي العصا السحرية □

□ الصحافة الادبية هي الباقية الآن □

أغنـيـة.. لارتحالات وجهك

شعر: عبدالله البابطين

(١)

صباحك تملؤه وردتان
اناديك: قم وأمتلئ بالعذاب
لخطوك بوابة مشرعة
حين جئت..
أرقت على السفح بعض دمي
وأيقظت ليلا ينام على معصمي
لوجهك في القلب منتزه
ولصوتك مئذنتان
حبيب مجيؤك للقوم.. ياسيدي
ويا سيد الفرح المستباح
اناديك: قم للضحك
أنا قادم من دروب الخطايا
نمت فوق رأسي تفلحتان.. وانشودة خجله

[٢]

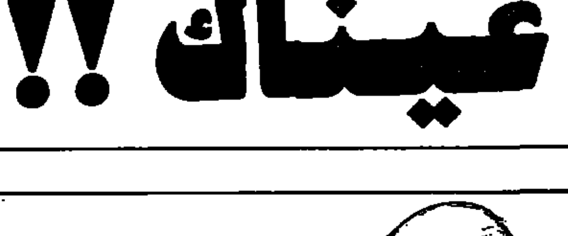
تمتع بهذا الذي يتساقط مثل شبابي
و(صالح) زمانك بالنوم فوق جنوني
وبالانفجار على شفتَي
وبالعبث المستحب اذا حاصرتك النداءات
من وجعي وظنوني

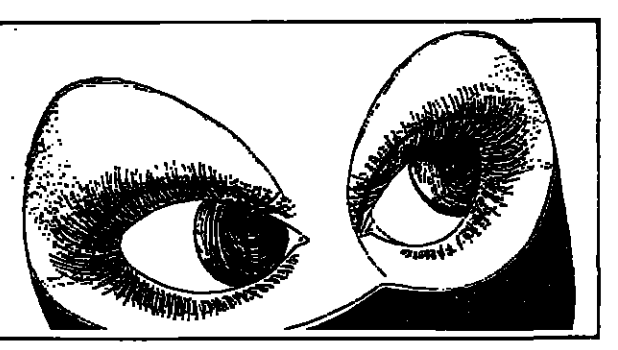
[٣]

نداؤك منتصب في العروق
ووجهك يفتتح الآن زاوية في الفؤاد جديدة
لخطوك بوابة مشرعة
ولكن..
لخطوي زنزانتان
أنا بائس حين تسكن كل القلوب
ومبتهج حين يقتاتك الانتظار
أناديك: اني اشتعلت..
اشتعلت..
ولا زال في القلب بعض قصيدة

[٤]

يفاصلني في اشتهائك صبح تجهم بالمقدرة
ينازعني قطعة من رغيف وليل تورد
من ناظريك بما اشتهى
أجرني.. أجرني
أنا بائس حين تسكن كل القلوب
ومبتهج حين تاتي بك اليلة المقمرة
أجرني.. أجرني
سيشربني الحزن كل صباح يبلل بالضوء
من غير وجهك ياسيد الفرح المستباح
وكل صباح..
يقدم قهوته من سوى راحتيك امتهان
لوجهك في القلب منتزة
ولصوتك مئذنتان.





عيناك فاتنتي سحر اهيم به
بحر غرقت به من غير شطئان
هما هما ضمتاني منذ شمتهما
وانستاني اشجاني وحرماني
فغبت عن عالمي ارتاد نورهما
نشوان مثل الفراش الوامق الفناني
عيناك دنيا جمال لاعد متهما
ولو يطول بليل السهد تحناني

* * *

هاتي يمينك يا ليلاي، وابتسمي
لشاعر عمره في الحب يومان
يوم التقينا فناداني هواك، ويو
م افتر ثغرك فاختال الحبيبان
نمضي الى روضة غناء باسمة
فيها التديان من زهر والحان
نبني بها من فتيت الزهر ايكتنا
وفي مرابعها يصفو الخليان
فلا الظلام اذا وافى يروعنا
ولا نخاف بها عينا لانسان
نعيش كالطير جذلانين من غصن
غض إلى غصن بالزهر مزدان
ننسى باقيائها الماضي ولوعته
والناس من عاذل او مدنف عان

عثمان بن سيار

(*) من ديوان «إنه الحب» الذي سيصدر قريبا عن مكتبة دار العلوم بالرياض.





سيدي الشاعر امل

تحيا على كلماتك امانينا فندخل اليك نبسط ايدينا على كفيك الناحلتين، نلثمهما.. نذرف عليهما دمعة حارة، شيئا من الوفاء.. وشيئا من الرضا لاشباع هواجسنا نحن الى مستقبلنا كما تتراقص انت. طربا حينما تغدو حرفا مشرقا متوهجا في قصيدك..

انت ايها الشاعر خُلقت من امشاج الهموم العربية.. رسمت لك سحنة لها لون الامل.. فأسماك ابوك ــ يرحمه الله ــ بأمل.. وما درى ان املك دونه الف رحلة.. وقبله الف موعد!.

على شفتيك تسكن صور احلامك.. ترتعش.. تتداخل حينما تهم بالحديث، او تستفيق من سكرتك على اصوات الجزم!..

لست ادرى هل كان مجيؤك الى هذا العالم من قبيل الصدفة.. أو ان الساعة العربية الجائعة كانت ترغب في مزيد من الضحايا.. لتسد هذا الفراغ بين الدقائق والثواني!.

● ترى هل يجف عرقك.. وتغسل ذاكرتك من وعثاء الرحلة.. بعد ان لاقيت منها ما خلخل اضراسك.. فقد في عنقك.. هل يتنامى اليك اليأس، كما سرى الى قامتك النحيلة هاجس التعب..

● ترى من يلتفت اليك ليقرأ في اذنيك ورد الاستشفاء.. بعد ان صموا آذانهم عن سماع قصائدك..؟!

لقد كانوا يحرّض فيهم الماهر فلان في الركض او اللهو المضني فتركض خلفه العيون، وتلاحقه القلوب.. حتى يعود محملا بالعافية، ملونا برائحة الحب؟!

فلماذا تنفى.. كما نُفي من قبلك السياب وغيره الى مدائن الاحزان؟

هل لأن التاريخ سجّلك حرفا في اسطره المضيئة.. لتقرأه الاجيال التالية..!..

● مأساة الفنان الملتزم في وطننا العربي انه يعيش ملكا خاصا لطموحه.. وتصوره للخارطة الجديدة!.

وهنا يُخلق التنافر بين التوجه الحضاري في نتاج الادباء والمفكرين وبين الطبقة التي ينثر عليها هذا النتاج.

أمل صورة من صور هذا الصراع.. يد تتراقص فيها الاحلام.. ويد تتلوى على اصابعها الالام

وجهك ياسيدي أمل.. أمل ضائع.. لازال يبحث له عن ظل يأوي اليه.. يستريح في افيائه.. من تشنجات الدم.. ومضايقات الارصفة!

كلماتك لا تولد مُرشحة من ليلة مرفّهة ناعمة!

واحرفك.. لا تأتي مخضبة بالعطر الباريسي الفواح..

لا.. لأن ذلك نشاز على لونك.. وانتمائك.. وانما لأنك لا تعيش السقوط الذي تتسع دوائره في كل ليلة..

سوف يبقى للقصيدة وهج الاندفاع.. ورغبة الوصول..

وسوف تظل الكلمات ترتعش محتقنة بالنفس الأخير الى ان تقف الشفاه المبتسمة باطلالة البشرى..

ربما يتغير في هذه العتمة لون الليل.. وربما يولد في كل ليلة أمل.

● هشـام ناصر الناظـر

مثـالـي في غـير أوانـه..

قراءة في كتاب "فلسفة السلام"

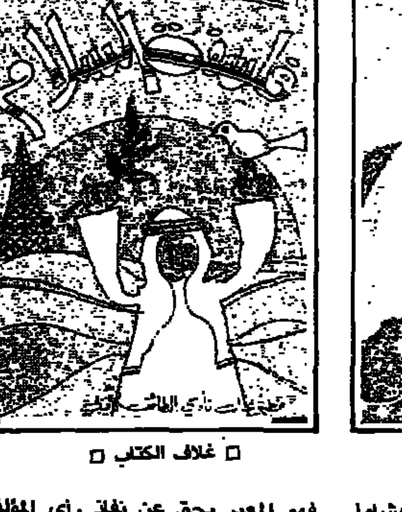
● بقلم : حسن طلب ●



□ هشام ناظر □



□ حسن طلب □



□ غلاف الكتاب □

عندما طلب الى الاخ محمد حمد الصويغ ان اعلق على هذا الكتاب، اعتذرت على الفور حين علمت انه كتاب في السياسة، ولكنه بعد ان عاد واوضح لي ان عنوان الكتاب (فلسفة السلام)، واشار الى بعض ما فيه من دراسات عن فلاسفة اليونان القدماء؛ وافقت على الفور ايضا ومنيت نفسي برحلة فكرية ممتعة في رحاب الفلسفة عامة، والفلسفة السياسية على الاخص..

والحق انني عندما طالعت الكتاب، وجدت نفسي امام خليط من الموضوعات في شكل مقالات ومحاضرات ودراسات تتناول الفلسفة والوطنية والقوة وقلق الشباب الجامعي والسياسة البترولية!! بل ان المؤلف لم يكتف بان يجمع كل هذا الخليط بين دفتي كتاب، فاضاف اليه قصة قصيرة اختار لها خاتمة الكتاب، وكأني به اراد للقاريء ان يهجع الى واحة الفن بعد ان يكون قد مضى في رحلة البحث واجهدته الحقائق الموضوعية والارقام الجافة..

ولان موضوعات الكتاب متنوعة تنوعا ظاهرا، فسيكون من قبيل التزيد والتفصيل المفرط ان نخضع لهذا التنوع ونعرض لكل موضوع على حده فنتحدث.. كما يريدنا الكتاب او صاحب الكتاب ــ عن الفلسفة اليونانية، لكي نخرج منها الى مفهوم الوطنية ثم الى السياسة البترولية.. وهكذا دواليك، وانما الاجدى في مثل هذه الحالات، ان نبحث عن خليط اساسي في خطة الكتاب فنتتبعه الى نهايته، ولان مثل هذا الخليط ليس موجودا الا بشيء من الاعتساف وربما الافتعال، فان خير ما نصنعه هو ان نتتبع افكار وخطرات المؤلف المتناثرة في ثنايا الموضوعات المختلفة، لكي نقف منها على نمط تفكيره الخاص، وحدود منهجه الفكري..

ولئن كان الاستاذ هشام ناظر قد اخرج نفسه من دائرة الحالمين، ونفى عن نفسه ان يكون من اصحاب (اليوطوبيا)، فانه غير مستطيع ان يخرج نفسه من زمرة المثاليين وهو الذي كان مخلصا في تاملاته وخطراته لرواد المثالية والرومانسية الكبار، مثل افلاطون وتوماس هوبز وجان جاك روسو وغيرهم، يقول الاستاذ هشام في مقالته عن (الانسان وقدماء الاغريق)..

لقد كان افلاطون مثاليا في بحثه عن دستور يسيطر على سلوك الانسان، فلم يهتم بالواقع وهو الذي شاهد اصطدام اثينا به وتحطمها فوق صخوره).

ويوسعنا ان نعلق على ذلك، بان الاستاذ هشاما كان مثاليا هو الآخر في تتبعه لتاملات المفكرين القدامى والمثاليين، فان نظرته للانسان لم تكن الا صورة توفيقية (ولا اقول تلفيقية) ــ لما جاء في جمهورية افلاطون وقوانينه، وفي (سياسة) ارسطو وفي (امير) ميكيافيللي وفي (تنين) هوبز، وفي (عقد) رسو وقد كان من الطبيعي والامر كذلك، ان نجد الاستاذ هشاما غير قادر الا على ان يرى جوانب العجز في الانسان، فهو في رايه كائن عاجز شرير (وكان من الواجب عليه وهو الداخل الى الحياة عاجزا والخارج منها عاجز ان يكون له من هاتين الفترتين عبرة لامكانياته وموجها لمعاملاته، ولكنه سريع النسيان وغير قادر على فهم نفسه، فهو يكثر اعتداده كلما ساعده فتفيض شروره لانه يطمع في المزيد.. وشرور الانسان هي منبع الخطر على السلام والبشرية)..

ومن السهل ان نكتشف موطن الزلل في مثل هذه الاراء فهو كامن في الحديث عن الانسان المطلق الانسان المجرد من ظروفه المكانية والزمانية اي من تاريخيته، والحق ان مثل هذا الانسان لا وجود له الا في اذهان المثاليين والرومانسيين، اما النظرة العلمية الحقة فهي التي تربط الانسان بمرحلته التاريخية لكي تستطيع ان تراه على حقيقته من خلال جدل الماضي والحاضر، اي من خلال صيرورة الزمان في التاريخ ومدارج التطور فيه، فالانسان البدائي وانسان عصر الاقطاع وانسان العصر الصناعي نماذج انسانية لا يمكن الحديث عن شرانيتها او خيريتها بنفس المستوى من التعميم.. ولكن الاستاذ هشاما كان منطقيا مع نفسه، مخلصا لمثاليته، حين نظر للجانب البيولوجي الذي يشترك فيه الانسان مع الحيوان، بله مع سائر المخلوقات، فوجده عاجزا حين يولد، عاجزا حين يموت.! وكان مخلصا لمثاليته اكثر، حين لم يجد في الانسان الا عناصر الشر والجشع والطمع في المزيد..

ولان الانسان حيوان شرير، فان اول ما يترتب على ذلك ان تكون الحياة نفسها شرا، ومن هنا فينبغي ان نتوقع من الاستاذ هشام ان يندهش من تمسك الانسان بمثل هذه الحياة! واذا كان الانسان مصرا هكذا على التمسك بهذه الحياة المفعمة بالشر، فلا بد ان يكون ذلك راجعا الى الحكمة والتروي) وليس هذا فقط بل ان الانسان ليس في وسعه ان يكون طيبا كما يوحي بذلك تعليق الاستاذ هشام على اراء الافلاطون..

(وما قاله الافلاطون للانسان في هذا التشريع الطويل لا يزيد عن (كن طيبا ايها الانسان).. ولو اراد الانسان ان يكون طيبا لما انتظر قول افلاطون، وكان اول من اعترف بهذه الحقيقة هو افلاطون نفسه)..

اما عن علاقة الفرد بالجماعة او المجتمع فالاستاذ هشام لا يقدم لنا تصورا محددا نستطيع ان نناقشه من خلاله، فهو في موضع معين من الكتاب؛ ينظر الى هذه العلاقة على اساس انها مبنية على التناقض بين الفرد والمجتمع، بينما يعود في موضع اخر ليرى في الحياة الاجتماعية (ظاهرة تكامل)..!! لكي يلبث ان يؤكد في موضع ثالث ان جهود الفرد كانت هي الحافز الاول للثورة الصناعية التي انتقلت بالعلم من عهد لعهد..!

واذا كانت اهم عيوب المنهج المثالي تتمثل في الفصل بين الظواهر وعزل الفكر عن الواقع احيانا او تسييد الفكر في احيان اخرى، فان مثل هذه العيوب، كان من الطبيعي ان تنسحب على تاملات الاستاذ هشام فعندما يتناول ظاهرة القوة يفصل بين مفهوم القوة من جهة، ومفعولها من جهة اخرى!! ويؤكد على هذا الفصل اكثر من مرة، حتى انه يقول:

(بما ان القوة مقدرة على التحقيق، يتبع ذلك بالمنطق ان قوة اي دولة تقاس بمقدرتها على تحقيق اهدافها القومية بصرف النظر عن تواجد عوامل القوة بها من عدمه)..! ولكن كيف يمكن لمثل هذه الدولة ان تحقق اهدافها القومية بصرف النظر عن قوتها..؟ لست ادري..

ان التاملات المتناثرة في هذا الكتاب اوقفتنا على الطابع المثالي الذي اوقع المؤلف في عدة مزالق، ومن هنا يحق لنا ان نقول اننا لا نوافقه بحال على مثل هذه التاملات، لاننا نؤمن بتهافت المنهج المثالي وفشله في تشخيص المشكلات وبالتالي علاجها، وان كان هناك من شيء نتفق فيه مع الاستاذ هشام، فهو دعوته الاصلاحية لمواجهة التقاليد البالية، واهابته بالشباب الجامعي والمثقف ان يقود حركة الاصلاح في المجتمع، متسلحا بالعلم والاخلاق، والعلم والاخلاق فقط..

ويستمر الاستاذ هشام في دعوته الاصلاحية المستنيرة، فيؤكد على ان السبيل المنطقي الى العقل هو العلم، وان العلم ايضا هو الوسيلة الاكيدة للاقناع).. ولا شك ان مثل هذه الدعوة، قيمة كبرى في واقعنا العربي المتخلف، لا سيما ان الاستاذ هشاما لا يدعو الى الاحتكام الى العلم فقط بل يؤكد على ضرورة ان يكون ذلك مشفوعا بالاخلاق، والاخلاق عنده هي الا يكون المرء منحازا لغير ما يمليه عليه ضميره، اي الا يصدر مطلقا فيما يعمله او يقوله، عن محاولة ارضاء فئة معينة في المجتمع على حساب الاخرى، بل عليه ان يعمل ويقول ما يرضي ضميره هو بغض النظر عن اي اعتبار اخر، وهنا نجد الاستاذ هشاما يضع يده على مكمن الداء في مجتمعاتنا المتخلفة، التي تستشري فيها ادواء النفاق والمراءاة والانتهازية، وكل ما هو مخالف لوازع الاخلاق وقانون الضمير..

نحن لا نملك اذن الا ان نختلف مع الاستاذ هشام حين يطلق العنان لشطحاته الميتافيزيقية وتاملاته المثالية في عصر لم تعد تجدي فيه مثل هذه الشطحات والتاملات، ولكننا في نفس الوقت، لا نملك الا نتفق معه، بل نحييه ونشد على يده حين يتكلم بوصفه مصلحا اجتماعيا، فيضع يده على مواطن الداء، ويلح على اهمية النظرة العلمية لمشكلات المجتمع، وينبذ ما شاخ من عادات وتقاليد ويؤمن بحق الشباب من الجيل الجديد في ان تكون لهم حياتهم الخاصة على النحو الذي يرضي طموحاتهم ويحقق هويلتهم، ومن ثم حقهم في ان يضعوا لانفسهم المعايير المناسبة للزواج وممارسة الحياة السليمة.. وان كان من شيء نعتب فيه على المؤلف في هذه الناحية، فهو اصراره على تجريد الشباب المتعلم من الفعالية الكاملة، حين يبيح لهم التغيير في الحواشي دون الهيكل فما دام الهيكل قائما، هو هو على مر العصور، فما الذي يمكن ان يفيده التغيير في الحواشي،؟!

اما ما جاء في كتاب الاستاذ هشام حول البترول، من حيث العنصر الرئيسي للهيكل الاقتصادي فهو المعبر بحق عن نفاذ راي المؤلف وسداد بصيرته، فالرجل يستشعر الخطر قبل وقوعه، وينبه بشدة الى ضرورة التفكير في المستقبل قبل ان يجيء اليوم الذي تنضب فيه الآبار، وهو محق كل الحق في ان يطالب بالاتجاه نحو التصنيع (فاذا كان البترول هو (بطل) حياتنا في هذه الحقبة كما كانت الناقة هي البطلة في الماضي، فما علينا الا ان نفكر في هجرة هذا (البطل) قبل ان يهجرنا هو).. كما ان الاستاذ هشاما كان واعيا بالدور الانتهازي الذي تقوم به شركات البترول الاجنبية، والامريكية منها خاصة، فتستولي على معظم ريع البترول، ويبقى البرميل الواحد من البيبسي كولا اكثر ٢٤ مرة من سعر برميل النفط..!!

واخيرا : اين هو (السلام) الذي يعلن عنه المؤلف في عنوان الكتاب..؟! الحق انني لم اعثر عليه، بل عثرت فقط على صراع.. صراع بين التقليد والتجديد.. بين الشباب والشيوخ ــ بين الدول المنتجة للبترول والدول الصناعية ، بين طمانينة الحاضر ومخاوف الغد.. فهل يمكن ان تحل هذه الصراعات سلميا..؟! استطيع ان اجيب على ذلك السؤال قائلا:

على الرغم من ان المؤلف لا يقدم لنا اجابة واضحة على هذا السؤال، الا انه فيما يبدو، وطبقا لما هو مستتر بين السطور سيجيب بالنفي.

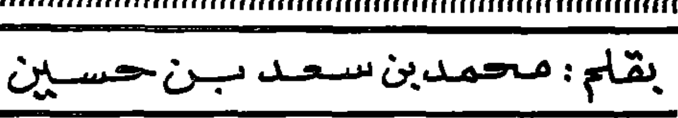
فات الأوان

● شعر: محمد سعد الدبل

عودي لاحكام الليالي الجائرة
واستلهمي سحر النجوم الساهرة
ان قلت عني في الصبابة شاعر
فلا أنت مثلي في الصبابة شاعرة
لكن قلبي عن هواك محلق
هل تمسكين جناحه يا شاطرة؟
فات الاوان
أبدمعة خرسا تبثين العتاب
وتعلقين بها أمانيك الكذاب؟
أم بسمة تهدينها لي خلسة
لا تمكري اني شديد في الحساب
عودي مودعة بكل حفاوة
وتذكريني حين مزقت الكتاب
فات الاوان
فات الاوان وانت وحدك تمرحين
وانا وقيثاري وساعات الانين
لا تعتبي ايقنت انك لا تفين
عودي فكم قاسيت من سر دفين!
إن تطلبي عتبي، فمثلي لا يلين
أو تحسبين بانني ابقى رهين
فات الاوان
فات الاوان وأنت وحدك والدلال
في كبريائك تخطرين وفي الجمال
أنا ان قسوت فأنت مشرعة النصال
الحد فيما بيننا قطع الوصال!
فات الاوان

وقفة مع رجاء النقاش.. في

مقدمة "الإبحار في ليل الشجن"



بقلم : محمد بن سعد بن حسين



□ محمد بن حسين □



□ رجاء النقاش □

- الاستاذ رجاء النقاش أديب مصري وناقد أدبي مشهور على مستوى الوطن العربي له مؤلفات ودراسات نقدية طيبة، راس تحرير عدد من الصحف والمجلات في مصر وبعض البلاد العربية.

يعمل حاليا رئيسا لتحرير مجلة الدوحة القطرية ومن قبلها كان رئيسا لتحرير جريدة الراية القطرية وبين يدي الآن ديوان الشاعر محمد الفهد العيسى (الابحار في ليل الشجن) الذي كتب له الأديب رجاء النقاش مقدمة حسنة تشغل من صفحات الديوان من صفحة (٩) الى صفحة (٤٢) ولما كانت هذه المقدمة من الأدب الرفيع الذي يطيب التمتع بتفيئه فاني استأذن صاحبها في ان اقف معه فيها وقفة قصيرة قبل حديثنا عن صلب الديوان.

افتتح الاستاذ ــ النقاش مقدمته بقوله:ــ

[بعد قراءة هذا الديوان قراءة متانية، نحس ان الشاعر محمد الفهد العيسى، ينقل الينا في ديوانه تجربة انسانية من نوع خاص، وهذه التجربة التي تسيطر على الديوان من اوله الى اخره، هي تجربة الروح التي تريد ان تتحرر من القيود، وان تنطلق لغير سدود خارجية او داخلية، تقف امامها وتعوقها عن الحركة والانطلاق، انها تجربة الروح التي تريد ان تطير، او تهاجر او تبحر، او تتخطى الحدود الجغرافية للنفس الاجتماعية، اذا صح التعبير الى «النفس الانسانية» الحرة، التي لا تعرف كلمة «لا» ولا كلمة «ممنوع» ولا كلمة «قف من انت» وهذه النزعة التمردية الانطلاقية التي تغالب القيود وتصارعها، هي روح حية تجدها عند الشاعر «العيسى» حتى في عناوين قصائده] ثم دلل على حكمه هذا بتطبيقه على عناوين القصائد الاربع الاولى في الديوان [إنسان بلا حدود، إبحار، ابدا معا، ستلتقي] ونجده في الصفحات الاولى يلح كثيرا على دلالة وايحاء العناوين وتارة اخرى يقول ان قراءة العناوين وحدها لا تكفي بل لابد من قراءة جميع الديوان، فكيف؟

والاستاذ رجاء يحاول ان يجمع لشاعرنا اسباب القديم والجديد فيقول [على اننا ما نكاد نمضي في عالم الشاعر العيسى قليلا حتى نكاد ندرك ان هذا الشاعر قد تناسخت فيه مايمكن ان نسميه باسم «الروح العربية» صحيح انه شاعر جديد في اسلوب تعبيره، وفي الاشكال التي يختارها لقصائده فهو من الذين كسروا «عمود» الشعر الكلاسيكي، واختاروا ان يقيموا قصائدهم على الإساس الفني للقصيدة الجديدة، الا في عدد محدود من قصائد الديوان التي التزمت بالبناء التقليدى للقصيدة العربية شكلا وروحا ــ اقول انه رغم هذا العصري التجديدي للاداء الفني عند الشاعر العيسى، الا اننا نحس، ونحن نمضي معه في عالمه الشعري، بيتا بعد بيت، وقصيدة بعد قصيدة ان هذا الشاعر انما يجسد امامنا الروح العربية في اصالتها وتجددها معا منذ اقدم العصور.

ونحن لا نستطيع ان نكذب النقاش او نصدقه حتى نفرغ من قراءة الديوان كما فرغ منه هو.

لكن هل الاحساس بالغربة سبب كاف لالحاق شاعر مزامن لشعراء العرب الاقدمين؟

وهل كسر عمود الشعر سبب كاف للتدليل على الحداثة والتجديد؟

ثم ان في قول النقاش مايدل على انه يرى ان عمود الشعر العربي متمثل في الوزن والقافية وذلك في قوله، من النص السابق (فهو من الذين كسروا عمود الشعر الكلاسيكي) وهذا قول سمعته من كثير من المزامنين وكنت اجنح عن الحديث عنه واظنني استطيع بسط القول هنا لكن لا يفوتني ان انبه الى مثل هذا الحديث.

١ــ فاما مسالة الاصالة والحداثة وتوفرهما معا في شعر شاعرنا العيسى فمسالة نحن فيها مع الاستاذ الكبير النقاش، ولكنا لسنا معه في ان ابرز مظاهر الحداثة عند العيسى متمثل في تجافيه عن الوزن والقافية [كسر عمود الشعر] على حد تعبيره.

٢ــ وفي اطلاق عمود الشعر على الوزن والقافية مغالطة علمية ظاهرة اللهم الا ان يكون ذلك من مظاهر التجديد ايضا؟

لقد ذكر الامام ابوعلي احمد المرزوقي في مقدمة شرحه لكتابه المسمى بحماسة ابي تمام ان عمود الشعر ابواب سبعة هي:

١ــ شرف المعنى وصحته
٢ــ جزالة اللفظ واستقامته
٣ــ الاصابة في الوصف
٤ــ المقاربة في التشبيه
٥ــ التحام اجزاء النظم والتئامها على تخير من لذيذ الوزن
٦ــ مناسبة المستعار منه للمستعار له
٧ــ مشاكلة اللفظ للمعنى وشدة اقتضائهما للقافية حتى لا تكون متنافرة بينهما، فهذه سبعة ابواب هي عمود الشعر ولكل باب منها معيار، ثم اخذ الامام المرزوقي يبسط القول في هذه الابواب السبعة التي قال عنها انها عمود الشعر العربي، كما بسط القول فيها الاستاذ الاكبر الشيخ محمود الطاهر بن عاشور في شرح المقدمة الادبية. ولم يرد في هذه الابواب ان الوزن والقافية واحد منها فاطلاق العمودي على الشعر العربي وارادة الوزن والقافية اطلاق باطل من اساسه ولقد ناقشت بعض المتشدقين بهذا القول، وطلبت منه رايه في قول المرزوقي فتلجلج فقلت له اتعرف راى المرزوقي؟

فقال في عصبية اتمتحنني، واستمر نقاشنا على هذا النحو حتى مللت المراوغة فصرفت الحديث.

ويحاول النقاش اقناعنا بتفاهة الشعر الذاتي بمثل قوله (الحب عاطفة ذاتية خاصة وهي عاطفة لها مقامها في تاريخ الوجدان الانساني، على ان التعبير الفني الراقي عن الحب لابد ان يتجاوز الحدود الذاتية الخاصة، فاذا لم يكن في الحب معنى انساني عام، اصبح حبا خاصا شخصيا لايثير العاطفة الانسانية الا عند اصحابه، والفن الذي يصدر عن هذا الحب الشخصي لا يمكن ان يكون له معنى او قيمة، ومثل هذا النوع الذاتي من الفن يمكن ان تطبع منه على الراى احد النقاد ــ نسختان، واحدة للعاشق والاخرى لمعشوقته فمثل هذا الفن اشبه بالرسائل الشخصية التي لا تهم الا اصحابها.)

وهذا قول يحمل كثيرا من التجني على الشعر الذاتي فلو لم يكن فيه الاجمال. الصور وابداع التعبير لكفاه ذلك..

وانطلاقا من رايه هذا، يحاول ان ينجو بالعيسى من الشعر الذاتي، فيحور ويدور من صفحة ٣٤ الى صفحة ٣٧ لكنه لا يكاد يخرج صاحبه من الذاتية حتى يعيده اليها.

ولو سلمنا ــ جدلا ــ بان ما مثل به في هذا المقام من شعر العيسى لم يكن ذاتيا وانما هو انساني، فانا نستطيع ان نحكم بناء على ذلك بان الذاتية شيء لا وجود له في عالم الادب، ان الاديب لا يمكن ان يعزل نفسه عزلا كاملا عن محيطه، لكن قد يغلب على فنه اهتمامه بذاته، ومن هنا يكون ذاتيا، لكن هذا لا يعني سقوط العمل الادبي التي غلبت فيه الذاتية، اولا لانه لا يخلو باى حال من روابط انسانية، وثانيا لما يكون فيه من جمال الصور وابداع التعبير كما اسلفنا.

ومما يؤخذ على النقاش في حديثه هذا استعمال الكلمة الاعجمية بدل العربية وذلك في مثل قوله في صفحة (١٠) [ويعلن «الفيتو الروحي» يعني الرفض، ويحاول الاستاذ النقاش ان يوجد لشاعرنا العيسى قاموسا شعريا خاصا فيحصي الكلمات التي كثر ترددها في شعره فيثبت له في ذلك ثلاث كلمات هي [الابحار والاحتراق والحرف] ويحاول ان يجعل الصورة العامة للديوان تتشكل من هذه الكلمات.

ويرى صاحب المقدمة ان شعر العيسى يصور لنا ثلاثة ابعاد الاول النزعة الى الرحلة والابحار. والثاني الارتباط بالمكان ارتباطا وجدانيا، والثالث تجسيد الروح العربية العصرية وهو مايسميه بالتحدي والمواجهة، ويخطيء (النقد المدرسي) على حد تعبيره، الذي يسمي هذا النوع بالفخر وينفي ان يكون كذلك، ويصفه بانه محاولة من الفنان لايقاظ جذوة الحياة داخل نفسه والواقع ان مايقوله ماهو الا احدى جزئيات الفخر الذي يبلغ الشاعر فيه حد الاعتزاز والمباهاة بقدراته، بل ان الشاعر يانف من الاعتراف باحتياج طاقاته الى التحريك والتنشيط ويعتقد انه الذي يوقظ جذوة الحياة في نفوس الاخرين، لان الحياة في داخله عامرة بالاحساسات والحركة.

وفي صفحة ١٧، ١٨ يشايع [النقاش] الشاعر العيسى في النظر الى الليل بانه فترة جمود الطبيعة، ولو انهما تجاوزا المالوف عند نظرهما للطبيعة في الليل لوجدا انها متصلة النشاط دائمة الحركة ولكن في غير الانسان غالبا، ان الطبيعة ليست للانسان وحده، وان هدوء الليل وركود الحياة لدى الانسان واليف الحيوان والطير، لا يعني ركودها في عالم الوحوش والحشرات والنبات ونحوها.

وفي صفحة ٣١، ٣٢ يربط النقاش بين قصيدة العيسى (الشاطيء الحزين) وبين همنجواى، (العجوز والبحر) لكنه يستبعد تاثر العيسى بهمنجواى.

وسواء تاثر العيسى بهمنجواى او لم يتاثر به فان التجارب الانسانية متشابهة في غالبها، ثم ان الاديب بطبعه متاثر ومؤثر، فالنقاش ليس في حاجة الى هذا الدفاع عن الشعر والشاعر محمد الفهد العيسى ليس في حاجة الى هذا الدفاع عنه.

ويدعي ان الحب عند العيسى ممتزج بالحياة والحرية والوطنية ويسميه حينا بالحب الصوفي، وينفي عنه الحرمان العاطفي وحب الجسد، (٣٨).

وقبل ان اختم وقفتي مع الاستاذ الكبير رجاء النقاش اتمنى لو انني استطعت ان ادرك الكثير من مستور الافكار والمعاني ومشبوب العواطف والاحساسات التي تبينها الاديب النقاش في كتيب من شعر شاعرنا المبدع محمد فهد العيسى الذي يبدو من المقدمة ان صلات وثيقة ربطت الاديبين فالقت بظلها على ما سطر قلم النقاش حتى افضت به الى شيء من المغالطات التي قد لا تستطيع افكار القارئين لشعر العيسى ان تتقبلها.

وقريبا سنلتقي مع احبائنا القراء عبر وقفة مع «الابحار في ليل الشجن».



بمناسبة الاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاما على

تأسيس جامعة الملك سعود

تدعو "اللجنة الثقافية العامة" بجامعة الملك سعود الجمهور الكريم للحضور والمشاركة في الندوات الثقافية التالية :

١- السبت ٧ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ

تاريخ مدينة الرياض

لعلامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر

٢- الأحد ٨ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ

حول مستقبل الشعر السعودي الحديث

ندوة يشترك فيها الأستاذ/عزيز ضياء والأستاذ/ محمد العلي والدكتور/فهد العرابي الحارثي ويديرها الأستاذ/عبدالله الصيخان

٣- الإثنين ٩ ربيع الأول ١٤٠٢ هـ

الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية

للبحاثة والمؤرخ السعودي المعروف الشيخ/عبد القدوس الأنصاري

تقام جميع الندوات بقاعة المحاضرات العامة بمبنى إدارة جامعة الملك سعود بالملز في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء كل يوم

مع تحيات اللجنة الثقافية العامة بجامعة الملك سعود



الغموض لا يزال يحيط باختفاء والد خوليو اجليزيوس

مدريد – أ.ف.ب..

لا يزال اختفاء الدكتور خوليو اجليزيوس والد المغني الشهير يوم ٢٩ ديسمبر الماضي في مدريد سرا بالنسبة لمئات الصحفيين الذين يتابعون الموضوع

ويحاول البوليس ان يقول اقل ما يمكن عن الموضوع وقد نفى بعد ظهر امس الجمعة ما اذاعه راديو اسبانيا الوطني من انباء عن احتمال اعتقال سيدة وثيقة الصلة بالدكتور اجليزيوس..

واوضح البوليس ان هذه السيدة التي تبلغ من العمر عشرين عاما والتي رزقت بطفل من رجل له سجل اجرامي حافل للغاية قد سمعت اقوالها في منزلها الذي تعيش فيه مطلقة السراح غير ان البوليس رفض الافصاح عن هوية هذه الشاهدة المتميزة..

وفي منزل والد المغني اكد كارلوس الابن الاخر للدكتور جليزيوس انه لم يجر بعد اي اتصال بالمختطفين..

واذا كان الامر كذلك فربما يكون تطور الاحداث هو الذي فرض على المختطفين التزام الصمت وتوخي الحذر.. وعلى عكس الحالات العديدة المماثلة فقد قررت الاسرة ان تتعاون رسميا مع البوليس الذي اقام بصورة واضحة في شقة الدكتور اجليزيوس.

وعلى العكس من ذلك فهناك احتمال كبير بان تكون قد بدات مباحثات بالفعل كشف فيها المختطفون عن مطاليبهم.. وكما يحدث غالبا فان الاسرة والبوليس يحاولون قدر الامكان ابعاد الصحافة عن الامر وجدير بالذكر ان الصحفيين اضطروا للانتظار خمسة ايام ثم خمسة عشر يوما للتاكد من هوية مختطفي لاعب كرة القدم (كويني) (ملك الدجاج) لدى سونر – على التوالي وهما اخر حادثي اختطاف كبيرين..

وقد اوضح راديو اسبانيا امس الاول الخميس ان الفدية ارتفعت الى مليار بيزيتا (٦٠ مليون فرنك) وهي تصل الى ضعف الفدية التي حصل عليها مختطفو ملك الدجاج.

وفي اول يناير ١٩٧٦م اي قبل ست سنوات كان قد اطلق سراح حماة ابنة جياني اجنيلي رئيس مجلس ادارة شركة فيات التي كانت قد اختطفت قبل ذلك باسبوعين..

ويبدو ان هذه هي الحالة الوحيدة الشبيهة بحالة اجليزيوس حيث داب المختطفون قبل هذين الحادثين على ان يوجهوا هجومهم على زوج او زوجة او ابناء الشخصية المستهدفة..

اختفاء فلبيني تزوج سرا ابنة الرئيس ماركوس

مانيلا – أ.ف.ب..

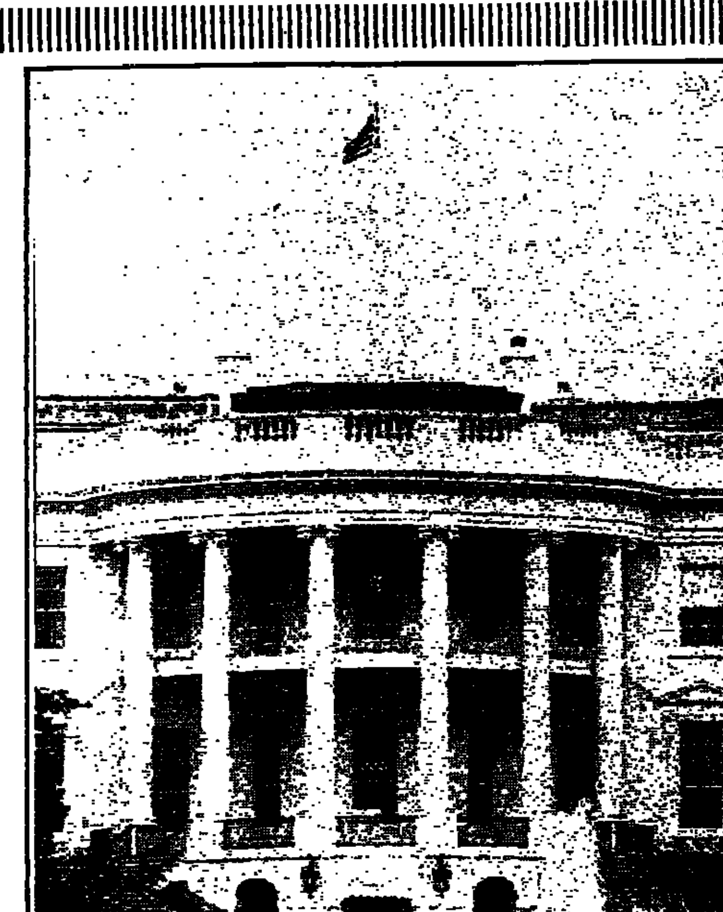
اختفى – يوم الثلاثاء – الماضي في ظروف غامضة وجه من وجوه عالم الالعاب الرياضية الفلبينية هو توماس مانوتوك الذي تزوج في الشهر الماضي في الولايات المتحدة بابنة الرئيس فرديناند ماركوس.. وذلك وفقا لانباء وردت امس الجمعة

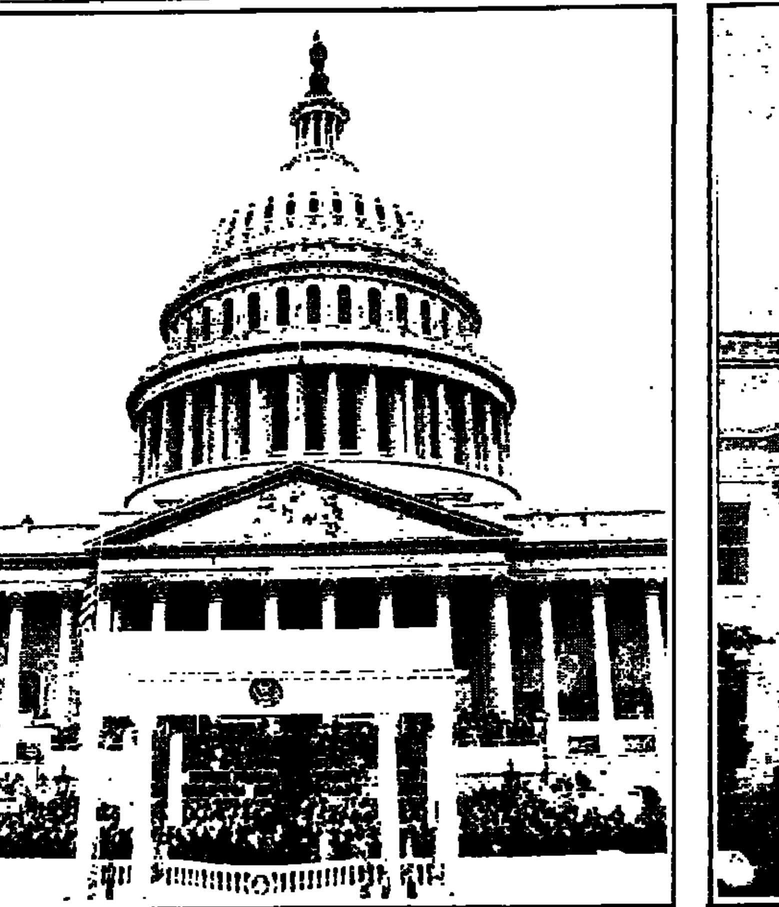
فقد اختفى توماس (تومي) مانوتوك ٣٢ سنة وهو لاعب جولف هاو على مستوى عال ومدرب لاحد فرق كرة السلة (يوم الثلاثاء) الماضي بعد ان تناول العشاء فيما يبدو مع ايمي ماركوس ابنة الرئيس الذي تزوج منها سرا في الشهر الماضي بالولايات المتحدة وفي مدينة ارلينجتون بولاية فرجينيا وذلك حسبما ذكرت عائلته ومحاميه الذي اكد حصوله على نسخة من وثيقة زواجه.. ومع ذلك اعرب الجنرال فيدل راموس رئيس الحرس الوطني الذي ساله الصحفيون امس – الجمعة – بشان التحقيق عن اعتقاده بان هذا الزواج يعد زواجا باطلا.. وصرح بانه يرى ان مونوتوك ما زال زوجا لاوروررا بيجيران التي فازت بلقب ملكة جمال العالم في المسابقة التي جرت في اليابان سنة ١٩٧٠م

وتقول اجهزة المخابرات الرسمية ان مونوتوك في ايدي بعض المختطفين الذين قد يكونون اما مجرمين او من الجماعات التخريبية. وقد صرح بعض افراد عائلة جمانوتوك انهم يشكون في احتمال تعرضه لاختطاف سياسي واعربوا عن اعتقادهم بان لمستجوبي افراد عائلة الرئيس ماركوس التي عارضت هذا الزواج قد يساعد على تبديد الغموض الذي يحيط بهذا الحادث.

كيف يرى الأمريكيون أنفسهم؟!

"نحن مفرطون في الثقة بالنفس"!





□ البيت الابيض والكونجرس والمحكمة العليا رمز السلطات الثلاث في امريكا □

باختبار ما يعتقده الامريكيون في انفسهم وفي بلدهم – من الناحية الفكرية العرفية والشخصية – فقد وجد بروفيسور افيريت كارل لاد الذي يعمل مديرا لمركز الطوم الاجتماعية لجمع المعلومات بجامعة كونيكتيكت – بان اغلبية الشعب الامريكي يقدرون بعمق حريتهم الفردية وبصفة عامة فانهم راضون عن اوضاعهم العائلية والشخصية وبالرغم من بعض الانتقادات التي يقدمونها عن وضعهم الا انهم ملتزمون تجاه امتهم واثقين من مكانتها واهدافها..

فقد اثبت التاريخ ان الامريكيين لا يشعرون بغضاضة في الادعاء بان لامتهم دورا خاصا تؤديه، وفي ذلك قولهم بان الولايات المتحدة (مدينة على قمة جبل) ونور تضيء للعالم.. او بمعنى اخر علم في رأسه نار – ان الامريكيين في القرن التاسع عشر كانوا يؤمنون بان لبلادهم (قدرا معلوما) يجب ان يؤدوه.. ويعبر عن ذلك العالم الاجتماعي دانيل بيل قائلا (ليس ذلك بالصورة التي يحق لكل دولة ان تعرف بها مصيرها. ولكن لاقتناع الشعب الامريكي بتميزه الخاص عن اي شيء مثيله في اوربا او حتى في تاريخ العالم حتى الان.. وفي هذا المعنى يقول الشاعر والت وايتمان في عام ١٨٤٦م – عند اصراره على ضم كاليفورنيا مع الولايات المتحدة لان اتساع البلاد يعني (التوسع في الحرية وسعادة البشرية..) كما ان تدفق سيل الزوار الاوربيين اقنع الامريكيين بانهم محقون فيما ذهبوا اليه من قول، وان كانوا يفتقرون للتعبير السلم عن دور وقيمة بلادهم، وحتى الذين حاولوا الانتقاص من دور امريكا فقد مدحوها من حيث لا يدرون امثال المؤلف ليون تروفسكي الذي تحدث عن المستوى المعيشي الرفيع الذي شهده خلال معيشته لمدة شهرين مع عائلته في شقة بمنطقة عمالية في مدينة نيويورك عام ١٩١٧م كما ان الاشتراكي الغابي اتش. جي ويلز يصف الرقم القياسي الذي وصلته امريكا في تقديم الفرص الاقتصادية للمهاجرين قائلا في سجلات ميناء نيويورك لوحدها وصل عدد ٢١,٠٠٠ مهاجر في يوم واحد من هذا الشهر، وفي اسبوع واحد وصل اكثر من ٥٠,٠٠٠ وفي هذه السنة ١٩٠٦م سيصل العدد الاجمالي للمهاجرين حوالي ١,٢٠٠,٠٠٠ شخص، سيجدون عملا بمجرد وصولهم.. يبدأون في الحفر والبناء والتصنيع – تأمل فقط في ابعاد مثل هذا العمل..

ليس فقط الكتاب الاوربيين هم الذين يقرون بالتجربة الامريكية.. ما بين عام ١٨٤٠ – ١٩٢٤م هاجر الى الولايات المتحدة الامريكية اكثر من ٣٥ مليون شخص، اكثر بكثير من اي هجرة اختيارية حدثت في التاريخ البشري..

تجربة النصف الاول من القرن العشرين لم تكن باقل تشجيعا لتطنيب القومية الامريكية.. لقد دخلت الولايات المتحدة رحاب الحرب العالمية الاولى.. لكي تحافظ على سلامة الديمقراطية في العالم..! ومجهوداتها الحربية والانسانية في تسيير السياسة العالمية كانت ناجحة.. ودورها في الحرب العالمية الثانية (كمودع منيع للديمقراطية) بالاضافة الى التدخل الحربي المباشر كان السبب الرئيسي في هزيمة قوى المحور.. وفي خلال العقدين اللذين تليا الحرب العالمية الثانية كانت الولايات المتحدة غالبا الدولة المسيطرة من الناحية الحربية، الاقتصادية والسياسية..

التجارب المتنوعة اسهمت في ترعرع والمحافظة على نظرية (الروعة الامريكية)..

الحيوية التاريخية والشخصية الرفيعة التي تميزت بها الشخصية الامريكية زادت في عنف التساؤل عن الآثار العميقة للصدمات الكثيرة التي منيت بها امريكا في الستينات والسبعينات والكثير من الاصدقاء والاعداء يتساءلون عما اذا كانت امريكا تواجه (نهضة عنيفة) نتيجة الشعور الرفيع بالموقف القومي من جانب، والشعور بالمعوقات.. والانتكاسات من الجانب الآخر بعد التجارب المزيرة لفيتنام، وبعد التضخم، وبعد ارتفاع الاسعار وبعد فضيحة ووتر جيت وبعد الشعور بالعتف الحكومي – بعد كل هذا هل قل ولاء الامريكيين لوطنهم وتزعزعت ثقتهم في مبادئها واصبحوا يشكون في تميز امريكا عن بقية بلدان العالم.؟ نتيجة الاستطلاعات التي تمت لمعرفة رأي الجمهور منذ منتصف الستينات اكدت بوجود تغير في المفهوم النفسي للوطن وبتغير في الثقة المفرطة بالنفس.. فمثلا خلال حرب فيتنام بدأ الامريكيون – حسب استطلاع للرأى العام قام به السيد هاريس – في التعبير عن عدم ثقتهم في الساسة الذين يديرون المؤسسات الوطنية العامة بالمجتمع.. وبدأ الرأي العام يعبر عن قناعته بانه اصبح من الصعب السيطرة على المشاكل الكبيرة التي تواجه البلاد..

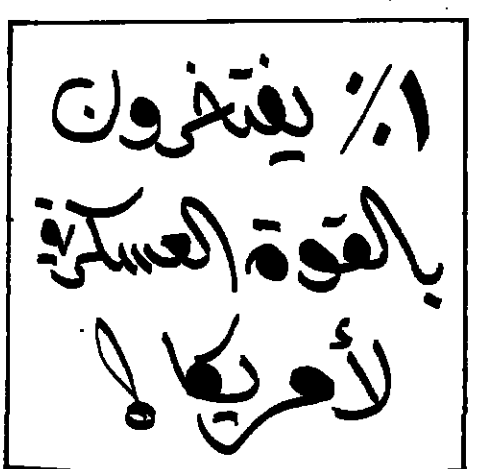
وفي استطلاع عام قامت به وكالة اخبار (سي. بي. اس) وصحيفة نيويورك تايمز اتضح ان ثلثي (⅔) الشعب الامريكي يشكون في مقدرة الرئيس الامريكي رونالد ريجن في السيطرة على الزيادة المضطردة في الاسعار..

هذا علما بان ريجن يتمتع بتأييد شعبي كبير..

اذا كان الشعب الامريكي حقيقة يعني الانتقادات التي ظهرت في نتيجة الاستطلاعات فان الفترة ما بين الستينات والسبعينات سجلت ضربة قاضية للقومية الامريكية..

ولكن، المعلومات التي ظهرت بنتائج استطلاعات اخرى تفيد بان الشعب لم يغير مفهومه العام للوطن او في ولائهم له، ولكنهم ارادوا فقط في التعبير عن استيائهم.. فمثلا في استطلاع تم في عام ١٩٧٥م فقد أبدى ثلاثة اخماس الامريكيين تخوفهم من ان البلاد تواجه مشاكل خطيرة.. كما ان ٨٢٪ منهم يقولون بان بلادهم في المستقبل ستكون قوية وغنية.. وبالرغم من الشكاوي المتعددة عن المؤسسات الخاصة الا ان ٩٤٪ من الشعب الامريكي ابدى استعداده للتضحية من اجل المحافظة على نظام المؤسسات الحرة..

وفي استطلاع اخر عن مدى افتخار المواطنين لكونهم امريكيين فقد اعلن ٧٨٪ من الشعب الامريكي افتخارهم الشديد لكونهم امريكيين و٢٪ فقط ابدوا عدم افتخارهم لكونهم امريكيين.. وفي استطلاع اخر فيما لو كان لامريكا دور خاص تلعبه في عالم اليوم فقد افاد ٨٠٪ من الشعب الامريكي بان امريكا تحتل مركزا خاصا في العالم، ٥٦٪



اجابوا قائلين بان المستقبل يخفي الافضل للولايات المتحدة اما ٣٥٪ من الشعب فقد افاد بان الايام الحلوة بالنسبة للولايات المتحدة قد ولت..

هذه الاستطلاعات تدل على شيئين، اولهما الدعم الكامل للاقتصاد القائم حول المؤسسات الخاصة بالولايات المتحدة الامريكية، وثانيهما ان الشعب يميز بدقة ما بين الممارسات الخاطئة والاداء والذين ينتقدهم بشدة، وما بين الاساسي لنظام المؤسسات الحرة والذي يدافع عنه بشدة..

كما انهم في استطلاع اخر عن اكثر شيء يفتخرون به في امريكا واكثر شيء لا يفتخرون به، اجاب المستفتون قائلين... فبالنسبة للسؤال الثاني لم يكن هناك اتفاق حيث قال ١١٪ انهم يكرهون الجريمة و٧٪ يكرهون الفقر و٦٪ يكرهون الفساد و٥٪ يكرهون التفرقة العنصرية.. اما بالنسبة للسؤال الاول فقد اجاب اكثر من ثلثي الشعب بانهم يفتخرون بحريتهم و٤٪ يفتخرون بالوفرة الاقتصادية و١٪ فقط يفتخرون بالقوة العسكرية الامريكية.

وفي خلال الخمسة عشر سنة الماضية قد انتقد الامريكيون اداءهم القومي ومسئولية الزعماء السياسيين تجاه ذلك.. ولكنهم ابدوا الرضى الكامل عن وضعهم الشخصي والعائلي ولم يسحبوا دعمهم للنزعة الامريكية او غيروا ارتباطهم المصيري بوطنهم او بمؤسساته.. وفي هذا الشأن يقول دانيل يانكيلوفتش مفسرا عدم انتقال النمط السياسي الاوربي المتسم بالكراهية للسلطة الى الولايات المتحدة..

بسؤال الشعب عن وضعهم الشخصي وحياته المعيشية في امريكا فقد اجاب ٩٠٪ منهم بان الامور تسير على احسن وجه ومتفائلين في نظرتهم للمستقبل وبانهم بصفة عامة راضون عن اوضاعهم الشخصية وفي عام ١٩٧٥م افادت نسبة ثمانية من عشرة من العوائل التي سئلت برضاها عن اوضاعها المادية – وفي وسط اكبر كارثة اقتصادية امريكية بعد الثلاثينات عبرت اغلب العوائل باكتفائهم من ناحية توفير الضروريات المعيشية للاسرة وباستمتاعهم بمسرات الحياة، وبمقدرتهم على التطور وتحقيق النجاح، ويختتم يانكلوفيتش حديثه قائلا: اذا تمتع المواطن بهذا القدر من الاكتفاء الذاتي والرضى والتفاؤل فان الاستقرار السياسي مؤكد بمنأى عن الاستياء والغيظ.)

وفي كتاباته عام ١٩٣٥م يقول المفكر ليون ساسون بان امريكا دولة مبنية على مذهب، وبان (الامريكية) لا تعني بالنسبة للامريكي تقاليد او اقليم – فليست هي كفرنسا بالنسبة للفرنسي ولا بانجلترا بالنسبة للانجليزي ولكنها تعني بالنسبة له مذهبا..

لان الولايات المتحدة قامت ملتزمة بالافكار الليبرالية الكلاسيكية – وتتضمن الفردية الحرية، المساواة، والديمقراطية، هذه الافكار لا زال ينظر اليها على انها متطورة وعالمية.. وكل المؤسسات السياسية التي تؤمن بهذه المبادىء لها مراكز قوية. فان الدستور الامريكي ومنذ صدوره عام ١٧٨٩م لم تتم به تغييرات كبيرة.. فهناك الرئيس وهناك الكونجرس ذلك الثنائي الفريد في حلقة السياسة كل منهما قائم بذاته، يؤدون اعمالا مشتركة، وكل منهما يملك سلاح حق نقد ومراقبة الاخر – البنية التي ترسى عليها اسس الدستور على الفكر الليبرالي الكلاسيكي المتخوف من السلطة والجواب الليبرالي على هذه المسالة هو في توزيع السلطة وتحديدها..

مهما كانت قوة او وحدة النظام الفكري الذي تقوم عليه الدولة الامريكية فان بقاء هذه الايديولوجية ومؤسساتها مرهون بالنجاح الاقتصادي. منذ نهاية القرن الثامن عشر والولايات المتحدة دولة غنية ومستوى دخل الفرد في امريكا قد تجاوز مستوى دخل الفرد في بريطانيا منذ القرن التاسع عشر، حيث ينمو معدل دخل الفرد في امريكا بنسبة ١.٦٪ سنويا – وبالرغم من المشاكل الاخيرة الا ان الاقتصاد الامريكي لا زال محظوظا بصورة استثنائية..

فان النجاح الاقتصادي شجع في رفع الاكتفاء الذاتي والذي انعكس بدوره في الافتخار بالدولة حيث ان الامريكيين يؤمنون بان بلادهم هي احسن مكان في العالم، وان نظامها الاقتصادي سليم، وبان قيمها وافكارها الدستورية سليمة، وبان مؤسساتها السياسية تستحق الاحترام – ولهذا كله فان الامريكيين ينظرون لوضعهم الشخصي برضى..

مفهوم الامريكيين للدولة متحفظ – وعند حدوث اي خطأ فان الامريكيين يلومون القادة وليس المذهب ولا المؤسسات.. ان النظام الرئاسي – في رأيهم – سليم ما عدا ان بعض الرؤساء لا يقومون بدورهم على الوجه الافضل، النظام الحر – في رايهم – سليم فقط اذا تمكن رجال الاعمال من العمل بفعالية اكثر، وهكذا دواليك دوما اللوم يقع على عاتق الممثلين..



□ تمثال الحرية اهدته فرنسا لامريكا □

العجب العجاب.. في سباق الكلاب!



□ عرض الكلاب قبيل بدء السباق □

تعتبر رياضة سباق الكلاب ثاني الرياضيات الاخرى في استقطابها للجمهور الكبير في البلاد الغربية وذلك بفضل تحسن اداء ومستوى سباق هذه الحيوانات، ذلك ان الرياضة الاولى هي كرة القدم تليها رياضة سباق الكلاب ثم سباق الخيول، اما من حيث الدخل فان سباق الكلاب قد حقق دخلا كبيرا يساوي او يفوق ذلك الذي حققته لعبة كرة القدم لدرجة ان اولئك الذين اهملوا رياضة سباق الكلاب في الماضي اعادوا النظر في موقفهم وقرروا مواصلة هذا المشروع لتزايد شعبية هذه الرياضة في بريطانيا، فاقيمت لها اندية خاصة وكتبت وصدرت كتب عن هذه الرياضة التي اضافت وظيفة اخرى للكلاب التي يفترض ان تكون الحارسة الامينة – ويرتاد سباقات الكلاب اناس مشهورون ومنهم من له كلاب تشترك في هذه السباقات. وهناك اكثر من ستة استادات تقام فيها سباقات الكلاب جميعها ببريطانيا مثل استاد ولثامستو، الاستاد الامبراطوري، ويمبلي، هارينغي، كلابتون، ويمبلدون وهوايت سيتي، وتنقل هذه السباقات اذاعيا وتلفزيونيا حية على الهواء. وجمهور سباقات الكلاب لايتزاحم بالمناكب او يتدافع الى الامام



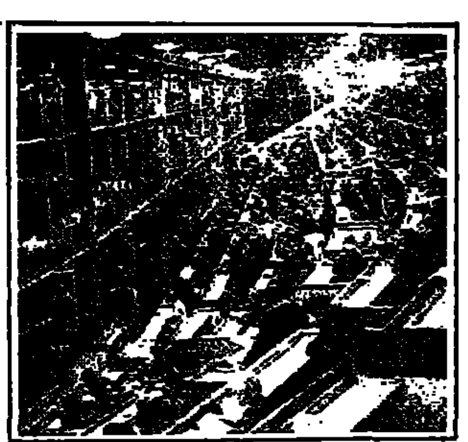
□ الكلاب تتسابق بسرعة ٤٠ ميلا في الساعة □

اثناء بدء السباق لكي يحث الكلاب التي يشجعها بالاسراع مثل مايفعل جمهور سباقات الانسان فجمهور سباق الكلاب يتابع هذه السباقات بهدوء وتذوق بالرغم من انه جمهور يضم الكبار والصغار من الجنسين. وبما ان هذا النوع من الرياضة يعتبر سلميا فلا شجار او تدخل او اعتراض على الحكام او اللاعبين الا ان هناك حرسا للامن كاحتياط. وتستغرق مدة السباق ٢٥ ثانية علما ان سرعة الكلب هي حوالي ٤٠ ميلا في الساعة ثم تعلن بعدها النتائج النهائية على لوحة اليكترونية مضيئة مثبتة في وسط الاستاد، ثم تسلم الجوائز للكلاب الفائزة او بالاحرى لاصحابها. وهناك اكثر من ١,٥٠٠ من اصحاب هذه الكلاب المسجلة في كشوفات السباق ويحتفظون بها في منازلهم ويقومون بتدريبها وياخذونها معهم الى السباق بعد ان تتاكد لجنة السباق انها بصحة جيدة وخالية من اي امراض. وهناك حوالي ٣٠٠ من المدربين المحترفين في بريطانيا يقومون بتدريب كلاب السباق وهناك بعض من رجال الاعمال من يقوم بشراء كلاب مدربة جاهزة كنوع من الاستثمار ولكنهم لايحتفظون بها في العادة في بيوتهم بل يتركونها باسطبلات المدربين ويدفعون لهم اجر ذلك. ومن الكلاب المشهورة في تاريخ سباق الكلاب الكلب «ميك». هذا الكلب يعتبر اسطورة في دنيا سباق الكلاب اذ انه فاز في عدة سباقات وحاز بكاس وترلو عام ١٩٢٦ بل كان يعتبر كلب اللواني نسبة للنجاحات التي حققها في السباقات وفي احرج المواقف، حتى ان متحف التاريخ الطبيعي بمنطقة ساوث كينسينغتون ببريطانيا قد احتفظ بصورته كتخليد له للبطولات التي حققها في سباقات الكلاب. بعض الاشخاص يرون ان «ميك» كان اكثر من ظاهرة كلبية لانه فاز مرتين بديربي الهوايت سيتي بلندن في عام ١٩٢٩ و١٩٣٠، وهذا غير طبيعي بالاضافة الى انه قد فاز في ١٩ سباقا وهو رقم لا يعادله مثيل في العالم حتى جاء الكلب الامريكي «الصياد الحقيقي» وحققه عام ١٩٥١ في الولايات المتحدة ثم الكلب البريطاني موستارد الذي فاز بعشرين سباقا على التوالي في عام ١٩٧٣.

وتعتبر لندن اول مدينة بدات فيها رياضة سباق الكلاب وكان ذلك في عام ١٨٧٦م، وكانت بدائية وغير متطورة في التنظيم والترتيب. ثم انتقلت الى الولايات المتحدة في عام ١٩٢٠م وتطورت على يدي رجل يدعى او. بي. سميث، ثم انتقلت مرة اخرى الى وطنها الاصلي بريطانيا في عام ١٩٢٦ ومن ثم بدات تتطور مابين ١٩٢٧ و١٩٣٢ في مانشستر ولندن، وقد لعبت وسائل الاعلام المحلية من صحافة وتلفزيون واذاعة دورا كبيرا في انتشار هذه الرياضة.

وهناك سباقات مفتوحة تشرف عليها وتمولها شخصيات كبيرة من اجل اقتران اسمها بهذه السباقات، خاصة وان بعض هذه الشخصيات تدفع مبالغ كبيرة جدا، علما بان الكلاب الفائزة لاتحصل عادة على جوائز مالية كبيرة، فالكلب الذي ياتي المرتبة يحصل على مبلغ يتراوح مابين ٣٢ – ٦٠ جنيها والثاني ١٤ جنيها، وان اي كلب يكمل السباق يحصل على ١٢ او ٨ جنيهات.

والكلاب المشتركة في السباق تلبس سترات ملونة بالوان خمسة هي الاحمر، الازرق، الابيض، الاسود، البرتقالي، ويسمح ان يشترك الكلب في ثلاثة سباقات فقط في الليلة الواحدة.



□ جانب من استاد ويمبلدون في لندن □

مخلفات الخنافس في مزاد علني



□ يبدو فرحا بعد شراء بيانو لينون □

جنون المزادات العالمية لبيع الاشياء النادرة اتجهت هذا العام الى مخلفات اعضاء فرقة الخنافس.. فقد اشترى مدير محطة تلفزيونية جاكيتات الفنان الراحل جون لينون بمبلغ ٣٧,٠٠٠ دولار امريكي.. وكان ثمن الجاكيت الواحدة يتراوح ما بين ٤٦٠ دولار الى ٦٥٠ دولار.. كما اشترى نفس الشخص جيتارا يخص جورج هاريسون بمبلغ ٣,٠٠٠ دولار كما وصل سعر بيانو الفنان لينون ٧,٥٠٠ دولار

ويهدف تيري اسمث وهذا هو اسم المشتري الى تقديم طلب الى مجلس مدينة ليفربول للسماح له، باقامة معرض الخنافس... وقد سبق للسيد جيمس مايور صاحب معرض لندن ان يدفع ما قيمته ١,٩٠٠ دولار لساعة معصم الفنان الفيس برسلي.. ومن المعروف ان شهادة زواج الفنان جون لينون بالسيدة سانسيا باول قد عرضت بـ ٩٧,٦٦٠ دولار...

هكذا في الأصل

المسائية
السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٢هـ - الموافق ٢ يناير ١٩٨٢م - السنة الأولى - العدد - ٣٧

سوق العملات في الداخل والخارج

كتب المحرر الاقتصادي:

● اختتم الذهب عام ١٩٨١ وهو تحت مستوى ٤٠٠ دولارا للاوقية وكان السعر في نيويورك متقلبا تحت هذا المستوى حيث بلغ ٣٩٩ دولار للاوقية. كانت حركة التعامل في لندن ونيويورك يوم الخميس ضئيلة حيث غادر معظم المتعاملين في وقت مبكر بمناسبة بداية عطلة العام الجديد عند المسيحيين يوم الجمعة حيث تغلق البورصات مرة اخرى في ظرف عشرة ايام اما الفضة فقد ارتفع سعرها لدى الاقفال حيث بلغ ٨,٢١ دولار للاوقية في حين كان السعر ٨,٠١ دولار يوم الاربعاء اما التوقعات بالنسبة للمعادن الثمينة في عام ١٩٨٢ فهي مختلطة فبينما يقول فريق ان توقع السوق هو ان التوترات السياسية الاوربية ستميل الى دفع الاسعار الى اعلى يقول فريق اخر ان مبيعات الذهب من قبل روسيا وجنوب افريقيا سوف تبقى على انخفاض الاسعار.

● انخفض سعر الدولار ثانية في اسواق تبادل العملات يومي الاربعاء والخميس مقابل معظم العملات الاخرى في نهاية العام بسبب الاقبال المسعور على البيع لتحقيق الارباح.

وقد سجل الجنيه الانجليزي اكبر المكاسب حيث ارتفع سعره الى مستوى ١,٩١٩٥ لدى الاقفال في نيويورك يوم الخميس بينما كان سعره عند مستوى ١,٩٠ يومي الثلاثاء والاربعاء وقد اسهم في ذلك اسعار الفائدة البريطانية العالية في نهاية العام بالاضافة الى تحول بعض المستثمرين الاوربيين تجاه الجنيه الانجليزي في المعاملات القصيرة الاجل على الاقل.. اما المارك الالماني فقد استفاد من الاستقرار السياسي المستمر في بولندا وارتفع سعره الى مستوى ٢,٢٥١٠ وهو اعلى سعر يصل اليه منذ ثلاثة اسابيع.

هذا وقد ادى الدعم الذي قدمه البنك المركزي الفرنسي الى رفع سعر الفرنك الفرنسي الى مستوى ٥,٧٢٠٠ غير ان العملة الفرنسية لاتزال ضعيفة اما الين فقد ظل عند مستوى ٢١٩,٣٠ دون اي تغيير بينما كان الفرنك السويسري ثانيا عند مستوى ١,٧٩٩٠ بعد ان كان عند مستوى ١,٨٠ يوم الاربعاء .

وفي الاسواق المالية شهدت نهاية العام تغيرا بسيطا بالنسبة لاسعار الفائدة على وديعة الدولار الاوربي الذي ظلت عند مستوى حوالي ١/١٦ ١٤ في المائة بالنسبة لوديعة الثلاثة شهور.

[عن الجزيرة]



عن الزميلة «المدينة»

اقرأ

IQRAA POLITICAL & SOCIAL WEEKLY MAGAZINE
أسبوعية - سياسية - اجتماعية

بيجن والمعجزة !

● عبدالله مناع

لابد وان يصبح الارهابي العنيد « مناحيم بيجين » .. صاحب اطول واعنف تاريخ ارهابي صهيوني ، بطلا ، اسطوريا لا ند ولا مثيل له في نظر الاسرائيليين جميعا .. يفوق بانجازاته « الباهرة » كل من سبقوه من اعمدة الصهيونية والقادة الاسرائيليين منذ « ديفيد بن جوريون » ومرورا بليفي اشكول وانتهاءا بـ « جولدا مائير » و « ابا ايبان » ، فقد حقق ما لم يحققه بن جوريون باعتداله .. واشكول بحذره .. ومائير بدهائها ..

ان ما يهم الاسرائيليين بالدرجة الاولى .. ليست علاقتهم بـ « العرب » الغاضبين والحانقين عليهم فقد علموهم وخبروهم بل « عجنوهم .. وخبزوهم » وتاكد لهم انه لم يبق لديهم من ادوات ادارة الصراع معهم غير « ذخيرة » من الخطب وبيانات الشجب والاستنكار وعدد لا بأس به من نصوص خطابات دعوة مجلس الامن للانعقاد للنظر في العدوان « الوحشي » مرة .. والـ « بربري » مرة .. والـ « مناف لابسط قواعد الانسانية » .. مرة ثالثة .ولكن الذي يهم الاسرائيليين بالدرجة الاولى .. هو علاقتهم بـ « واشنطن » اولا وبدول اوروبا ثانيا .. واستمرار دعم « واشنطن » العسكرى والسياسى والاقتصادى لاسرائيل .. واستمرار « اغماض » العين الاوروبية عن كل ما تقترفه اسرائيل ..

لقد استطاع « بيجن » .. ان ينجح في امرين متناقضين .. وفي وقت واحد : ان يفعل ما يريد بالسلاح الامريكى في البدن العربي .. وان يحظى بتاييد ودعم واشنطن في نفس الوقت بل وان يحمل واشنطن وفق ما يريد هو لا وفق ما تريد مصالح واشنطن نفسها ، وليس ادل على ما نقول .. الا خروج ذلك النداء الامريكي الذى يقول : « ريجان .. لا بيجن » .. اى ان سياسة امريكا يجب ان يقررها « ريجان » وليس « بيجن » ..

بل وليس ابلغ في التدليل على ما نقول .. من هذا الانصياع الامريكي للارادة الاسرائيلية بعد اعلان بيجن بـ « ضم الجولان » .. لاراضي اسرائيل واعتبارها جزءا منها ..

وكما يعلم الجميع .. فان واشنطن قد رفضت هذا القرار الاسرائيلي - العجيب !! - وصوتت ضده في مجلس الامن ليصدر عن المجلس قرار مطالبة اسرائيل بالرجوع عنه ، وفي نفس الوقت اعلنت عن « تعليقها » للاتفاق الاستراتيجي ، وقامت قائمة بيجن .. واصدر بيانه الشهير الذى انهاه باعلان رغبته في الغاء الاتفاق الاستراتيجى مع الولايات المتحدة .

وكان متوقعا - بعد ذلك البيان - الذى اذاعته وتناقلته جميع محطات الاذاعات وشبكات التليفزيون والصحف والمجلات .. كان متوقعا ان تقف واشنطن منه الوقفة التى تتفق ومكانتها وهيبتها او في الاقل ان تصمت عنه وتدع « بيجن » يناطح الصخر ، ولكن ما حدث كان عكس ذلك تماما .. فقد سارع الجنرال اليكسندر هيج الى القول بان الاختلاف مع اسرائيل هو اختلاف « بين اصدقاء .. واضاف واين بيرغر « ان ما حدث لا يعني الغاء « الاتفاق » ..

ولقد شطت بي تقديراتي السياسية .. فظننت في الاسبوع الماضي ان ما حدث من « اليكسندر هيج » و « بيرغر » .. ربما كان مناورة سياسية .. وانهما ارادا امتصاص الغضبة الاسرائيلية لا اكثر تمهيدا لسحب البساط من تحت اقدام « بيجن » واسقاطه والتخلص منه لانه لا يعي « المدى » الذى يجب ان يقف عنده ولا يتجاوزه ..

واحمد الله .. انني لم اكتب ذلك .. بل اكتفيت بالتعليق على دبلوماسية القوة التى يمارسها مناحيم بيجن مع واشنطن ، لافاجأ هذا الاسبوع بتصريحات جديدة للرئيس رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة الامريكية . . تناسى فيها كل ما قاله بيجن .. ليؤكد ان الاتفاق الاستراتيجي « لابد ان يستانف عاجلا وليس اجلا » .. وانه « لا ينظر اليه .. كشيء ملغى كما اقترح بيجن » ..

الا يصبح بعد هذا « النجاح » .. ان يصبح بيجن بطلا اسطوريا لا مثيل له في حياة الاسرائيليين ؟!

اليس هذا انتصارا له ما بعده .. انتصار ..

اليس لـ « بيجن » ان يحتل موقع الصداره في حياة اسرائيل والاسرائيليين ؟ مَن مِن قادة اسرائيل .. استطاع ان يحصل على السلام مع مصر .. وان يوحد القدس ويجعلها عاصمة لاسرائيل .. وان يضرب المفاعل النووى العراقى فيجعله هشيما وان يضم الجولان الى ارض اسرائيل وان يحمل الولايات المتحدة بعد كل هذا على تهدئته وترضيته ؟! لا احد ...

بل ان امريكا دوايت ايزنهاور .. غضبت لفعلة « بن جوريون » عندما اجتاح سيناء في اكتوبر ٥٦ كجزء من تواطئه مع « ايدن » و « موليه » ، وارغمته على ان يرحل عنها فورا .. فانصاع مكرها .. لينسحب منها خلال ثلاثة شهور ..

اين « بيجن » .. من « بن جوريون » ؟ .. لا وجه شبه بالتاكيد عند الاسرائيليين بين « الاثنين » ..

فـ « بيجن » يصنع المعجزة تلو المعجزه .. وهو جدير دون شك بان يكون بطل اسرائيل الاسطورى غير المنازع !!

رأي الندوة

إحتفال العلم في مسيرة التفوق

■ بقلم : الدكتور فهد العرابي الحارثي ■

■ هناك حقيقة اجتماعية مفادها أن عشر سنوات في عمر الفرد تغير فيه كل شيء لكنها في اعمار الشعوب لاتساوي شيئا ولا تبدل اي شيء .

وبين الشعوب نفسها هناك تمايز واضح في سرعة «التغيير» والتطور والتقدم نحو الافضل .. ومن الطبيعي ان يبدو التغيير والتطور اكثر وضوحا داخل خلايا مجتمع نام بكر . بما يفوق بكثير مجتمعا كان قد بلغ سلفا مايطمح اليه من تركيز دعائم نموه واستقراره .

ونحن مثل غيرنا من الشعوب النامية لنا طموحاتنا الكبيرة ولنا تصوراتنا الثرة في ميادين التنمية والاخذ بأيدي الأجيال الى عوالم جديدة حافلة بالتطلع وغنية بحوافز التفوق .. لكنا قد نختلف عن الجميع بأنا كنا الاكثر وضوحا في التغيير والأسرع خطوا في سباق السنين .

فقلما تجد شعبا عاش حالة التغيير كما عشناها سرعة وثقة ومردودا حضاريا ومدنيا . حتى ان من غاب عنا سنوات قليلة ثم عاد يمشي بيننا يجد انه أمام تحد لايقهر في سبيل تمييزنا بالوضع الراهن والحالة القائمة .. وكثير من أصدقائنا الذين التقوا بنا هنا بعد غياب طويل اكدوا لنا هذه الحقيقة وزادوا : إننا نشعر أن الانسان السعودي تعاد صياغته في هذه البلاد كل يوم .. والانسان السعودي .. هو المدينة .. والقرية والسهل .. والجبل .. والساحل .. والصحراء .. وهو التنمية والسلوك والتصرف .

وإذا اردتم معايرة تحفز الأمة - اية امة - نحو مستقبل واعد فان خير ما يحقق معايرة موضوعية لهذا التحفز هو قياس منجزاتها التعليمية لأن بناء الانسان هو الأساس الأمثل لبناء كل شيء بعد !

ونحن .. ومن خلال احتفالات جامعة الملك سعود «الرياض سابقا» استطعنا أن نعيد تقويم منجزاتنا التعليمية خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية واستطعنا - في الوقت نفسه - أن ننصب في أذهاننا تصورا حقيقيا وصريحا لمستقبل هذا الجيل والأجيال القادمة في الميادين التى تشكل في مجموعها نقطة شديدة الاضاءة نحو غد مليء بالتفاؤل والبشرى .

لقد تستبد الدهشة بالبعض من غيرنا عندما يتأمل الحقائق التي تتضمنها الجمل البسيطة التالية :

■ كان هناك جامعة واحدة فقط في هذه البلاد واسمها «جامعة الملك سعود» وكان قوامها واحدا وعشرين طالبا فقط لا غير .

■ اليوم وبعد مرور خمسة وعشرين عاما .. هناك سبع جامعات متفرقة في طول البلاد وعرضها .. وواحدة منها فقط يقدر منسوبوها من الطلاب بحوالي سبعة عشر الف طالب .. وقس على هذا تعداد الطلاب في بقية الجامعات الاخرى .. والآن أضف الى ذلك الآلاف من الطلبة السعوديين الذين تخرجوا في الجامعات السعودية وغير السعودية واضف ايضا الأعداد الكبيرة من طلابنا الذين لازالوا في جامعات خارج البلاد وتذكر ان في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها من هؤلاء حوالى خمسة عشر الف وقد ذهبوا جميعا يتجهزون لخوض معركة التطوير بانفسهم على هذا التراب الذي ظل بالنسبة لهم مثلا لايرقى اليه اي مثل .

تذكر الآن أيضا الرقم الحقيقي لسكان المملكة العربية السعودية ثم قس نسبة الجامعيين فيه بتعداد السكان هذا .. ثم تساءل معنا : أي طموح مزهر يسكن جوانح انسان هذه الأرض ؟!

لقد نشتد عليه - أعني هذا الانسان - في بعض تناولاتنا الصحفية البسيطة لاننا نطالبه بمثالية صعبة التحقيق احيانا .. لكنا في احتفال العلم هذا - والذي تعلنه منذ يوم الثلاثاء الماضي جامعة الملك سعود - لانملك إلا ان نحييه بكل دوافع الاكبار في نفوسنا .. فلقد استطاع بحق أن يقهر جميع الظروف التي لم يستطع ان يقهرها غيره من الشعوب النامية الأخرى وبنفس الفترة الزمنية التي قضاها هو .

ولعل من أهم ما يدلل على وعي السلطة في هذه المملكة هي العناية المدركة التي توليها لجانب التعليم كجانب اساسي ورئيسي في بناء الفرد ومن ثم بناء الدولة الحديثة المتوثبة .. ولعلنا نفهم الآن لماذا القيادة في ذروة السلطة ممثلة في سمو ولي العهد - أطال الله في عمره - تحتفظ لنفسها بالقيادة المباشرة لمسيرة التعليم في البلاد ترعاه عن قرب .. وتتعهده عن كثب .. فهذا الفهد هو رئيس المجلس الأعلى الموحد للجامعات والرئيس الأعلى للجامعات في المملكة .

إنه لابد هنا ان نتوجه مخلصين بالتهنئة الصادقة إلى سيدي جلالة الملك لما حققته حكومته النابهة من إنجازات في ميادين العلم .. وهي انجازات تبهر - بحق - الأصدقاء والأعداء على حد سواء .



المسئولية التى نتحملها

● من الاخبار بالغة الاهمية بالنسبة لحياتنا الاقتصادية على المدى الطويل، خبر عن: (الامكانيات الكبيرة لاكتشافات بترولية جديدة، من شانها مضاعفة الاحتياطيات الموجودة)··· وقد افضى بذلك معالي الشيخ احمد زكي يماني، وزير البترول والثروة المعدنية، ضمن المحاضرة التى القاها في الجامعة الاردنية بعمان، عن مستقبل الطاقة في العالم العربي··

وقد افضى بذلك معاليه في إضافة الى قوله (ان المملكة تملك احتياطيات كبيرة من البترول)

ورغم اهمية هذا الخبر فقد نشرته الصحف او احداها، كاي خبر طارىء او عابر، فلم يحظ بما ينبغي من التعليق والبحث والمتابعة بالحوار والاستقصاء·· والسبب فيما يبدو ان اى اكتشاف من هذا النوع لم تعد له تلك الاهمية التى تستحق نوعا من التركيز والقاء الاضواء واستنتاج مايترتب عليه من متغيرات في حياتنا، وفي علاقاتنا الدولية، واستراتيجية هذه العلاقات، التى لايجهل احد ان ما نتمتع به اليوم من حساسية مرهفة، ووزن ايجابي بعيد المدى ومترامي الافاق، مدين لمركزنا البترولي الضخم، الذى يعني في الحقيقة مركزنا الاقتصادى الذى يضعنا على قدم المساواة مع كبريات الدول الغنية في العالم·

منطق عدم الاهتمام بالنسبة لهذا الخبر بالذات، انت - ربما - من ان (المملكة تملك احتياطيات كبيرة من البترول) فهي تحمد الله على فضله، وكانها تكتفي بما عندها، وبالنسبة للامكانيات الكبيرة التى من شانها مضاعفة الاحتياطيات الموجودة، فتستطيع ان تقول (زيادة الخير بركة) مع المزيد من الحمدلله·

واعلم ان القارىء يسالني: وما ذا ينبغي غير ذلك؟؟؟

واجد نفسي اقف طويلا، مع تاريخ شبه القارة العربية، منذ انتقل مركز الحكم الاسلامي من المدينة المنورة، الى دمشق، والى ان قيض الله لها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل ال سعود، فوحد اقطارها المترامية، في كيان دولي لم يسبق له وجود طيلة قرون، ومن الله عليه، وعلى ابناء هذا الكيان في حياته، بالكثير الكثير من النعم، ومنها عطاء الأرض الطيبة من مختلف كنوزها، وفي مقدمتها (البترول)··

لم يعرف العالم لشبه القارة العربية دولة مستقلة ذات سيادة منذ انتقال مركز الحكم الاسلامي الى دمشق، الا يوم اعلن ميلاد المملكة العربية السعودية على يد مؤسسها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز، ثم لم يعرف لها مركزا دوليا متميزا الا بالحرمين الشريفين اولا، ثم بعطاء الأرض من البترول ثانيا·

وبهذه النظرة، او الوقفة مع التاريخ، يتاح لنا ان ندرك، ان مسؤوليتنا عن هذا الكيان تحتم ان نعي، ونتعمق ماتعنيه امتلاكنا لاحتياطيات كبيرة من البترول، مع الامكانيات الكبيرة لاكتشافات جديدة (من شانها مضاعفة هذه الاحتياطيات البترولية)·

والكفاءات العلمية المتوفرة اليوم في جامعاتنا، ومعهم اى كفاءة فكرية مؤهلة لان تكون الاقدر على ان تعي اهمية وخطر امتلاكنا المادة سوف تظل ربما لاكثر من قرن من الزمان، بمثابة رحيق الحياة واكسيرها الوحيد، الذى يتوقف على وجوده واستمرار تدفقه كل ما تطمح اليه دول العالم - كل العالم - من تقدم وتطور في الصناعة والتكنولوجيا وماتفتقر اليه حياة الشعوب على اختلافها من أمن ودعة واستقرار·

لقد شهدنا منذ عام ١٩٧٣، فصولا من مسرحيات الصراع المرير على هذه المادة في بلادنا، وفي الدول الخليجية الشقيقة، ولكنها الفصول الأولى، او هي الفصل الأول، الذى ... الصراع على هذه المادة في هذه المنطقة بالذات· ومع المؤشرات الكثيرة المتلاحقة، لم يعد هناك شك، في ان موقعنا هو مجمع الاستراتيجيات الاعظم والاهم بالنسبة للعالم كله، وهذا يعني ببساطة انه مجمع الاطماع الذى لن تغفل عنه عين الغرب، ولاعين الشرق· ولذلك فان ما الهمنا الله اياه حتى اليوم من الحكمة وبعد النظر وعبقرية التصرف مع مختلف التحديات الخطيرة، بل والفروسية ايضا يجب ان نعرف كيف نحسن التمسك به والاعتماد عليه، والاستزادة منه عندما يمن الله علينا (بالامكانيات الكبيرة لاكتشافات جديدة من شانها مضاعفة الاحتياطيات الموجودة ·)···· بعبارة اخرى اصرح وادق·· لابد ان نتسلح بالمزيد من الحكمة وبعد النظر وعبقرية التصرف، كلما من الله علينا بالمزيد من عطاء الأرض الطيبة··· لان كل زيادة في هذا العطاء تستتبع زيادة في الاطماع المتربصة، ومزيدا من التحديات الشرسة تتزاحم علينا من الشرق والغرب على السواء·

وبعد··· فما اشد ثقل المسئولية التى نتحملها، حكومة ومواطنين، للانطلاق في طريق مستقبل، مبقل محفوفا بالاطماع··· وبالاخطار···

عن الزميلة «عكاظ»

غرابيل

التفسير النفطي للتاريخ ..!!

وعلى طريقة او منهج التفسير المادي للتاريخ اصدر الكاتب المصري الأستاذ لطفي الخولي ملفا من أربع ورقات - اي دراسات - سبق نشرها في مناسبات مختلفة احدى هذه الأوراق تحمل العنوان الموضح بعاليه الذي رشحناه عنوانا لزاوية غرابيل اليوم .. وحتى نكون منصفين وموضوعيين على الطريقة اياها التي التزمها الأستاذ الخولي، دعونا نتصور ان التاريخ يمكن تفسيره في ضوء مجموعة من المناهج « العلمية » جدا بصرف النظر عما نفترضه جدلا او حقيقة بان مثل هذه المناهج « العلمية » تفضي في النهاية الى نتيجة واحدة وحيدة رغم تناقض هذه المجموعة من المناهج واختلافها في الشكل والمحتوى وربما معاداة بعضها لبعض تماما كما هي الحال بالنسبة للصراع التاريخي بين قيمتين انسانيتين متعارضتين او « متجادلتين » بدون أن ينشا عن هذا الصراع انهزام احداهما او تلاشي الواحدة بالاخرى مما يعني ولادة المركب الجديد الذي ننشده عندما نخضع احداث التاريخ « للديالكتيك » الهيجلي وفي قول متاخر المادي للتاريخ !!

ومادام ان ثمة تفسير نفطي للتاريخ فلابد من وجود تفسير « فحمي » « وبخاري » و « جرادي » نسبة للجراد » و « صحراوي » » و » الخ الخ الخ

للتاريخ .. !! .. ولكن ماذا نراد ان يقول لنا الأستاذ الخولي في تفسيره النفطي للتاريخ او بالاحرى ما هي صورة احداث هذا التاريخ في المنظور النفطي ...؟..

يعرف الأستاذ البترول العربي بانه امبريالي المنشا والولادة والانتماء وانطلاقا من هذا القانون النفطي في تفسير التاريخ فان النفط العربي هو سبب هزائم العرب وانكساراتهم المتكررة ابتداء من نكبة عام ٤٨ مرورا بجميع الاحداث والتحولات المصيرية للأمة العربية وانتهاء بقرار الكيان الاسرائيلي الاخير بضم هضبة الجولان الى دولة صهيون -- وهو - اي النفط العربي - كان وراء مكوك الأستاذ الخولي بين العواصم الغربية معارضا و « مناضلا » ضد نظام الرئيس الراحل انور السادات وعودة الأستاذ الخولي الى القاهرة قبل اغتيال السادات بفترة قصيرة مهزوما مكسور الوجدان ؟ وانسجاما مع هذا المنطق النفطي فان جميع احداث التاريخ الاخرى تخضع لهذا القانون ، وفي ضوئه يمكننا معرفة الدوافع الحقيقية التي كانت وراء اقتران الأمير شارلز بالليدي ديانا ولجوء العالم الروسي « زيخاروف » الى الولايات المتحدة .. ولماذا لم تستقر أسعار « البصل » في السوبرماركات على حال ..! بل ان البترول العربي وحده كان وراء احداث بولندا الاخيرة واعتقال النقابي « ليش فاليسيا » بعد اعلان انقلاب الجنرال ياروزلسكي .. واكثر من ذلك فان ظاهرة تقهقر عرض الأسماك في مكان عرضه شرق شارع الوشم عن طلب سكان مدينة الرياض كان سببه النفط العربي و ... هنيئا لأمة الضاد بمفكريها ومنظريها الافذاذ ... !!

فوزان الصالح الدبيبي

[عن الزميلة الرياض]

حركة المطار



الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا المساء (السبت)

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٨٢١	٥,٣٠	جدة
٧١١	٥,٤٠	تبوك
١٣٦	٦,٠٠	الظهران
٠٣٥	٦,١٥	جدة
٩٣٨	٦,١٥	الظهران
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
١٢٦	٧,٠٥	الظهران
١١٥	٧,٢٠	جدة
٩٢٧	٧,٢٥	المدينة
٩٧١	٧,٣٠	حائل
٨٦٣	٨,٠٥	جيزان
٨٥٠	٨,١٥	الظهران
١٤٠	٨,٥٠	الظهران
٨٦١	٩,٠٠	ابها
١٦٥	٩,٠٥	جدة
٠٢١	٩,٤٠	جدة، نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٧٩	١١,٠٠	الظهران
٧٠٥	١٢,١٥	جدة
١٨٥	١,٣٥ بعد منتصف الليل	فرانكفورت، باريس،
٨٢٧	٣,٠٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة هذا المساء

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
٠٢١	٩,٤٠	نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٨٥	١,٣٥ بعد منتصف الليل	فرانكفورت، باريس.

الرحلات القادمة لمطار الرياض هذا المساء السبت

٧٣٤	٥,١٠مساء	استنبول
٨٥١	٥,٢٥	الظهران، الهفوف
٩٣٨	٥,٣٠	ينبع
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
٩٥٢	٥,٣٠	جدة
٨٢٠	٥,٣٥	القريات، القيصومة رفحة
٩٧٨	٦,٠٠	تبوك، الجوف
١٢٦	٦,٠٥	ابها
٩٢٧	٦,٢٥مساء	المدينة
١١٥	٦,٢٠	الظهران
٩٣٦	٦,٣٠	القصيم
٨١٩	٧,٢٠	الظهران
١٦٥	٧,٣٥	الكويت
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم، جدة
٨٦٢	٨,٠٠	جيزان
١١٧	٨,٠٥	الظهران
١٩٦	٨,٢٥	الطائف
٠٥٢	٨,٥٥	جدة
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٢٢	٩,٣٥	الظهران
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
٩٧٢	١٠,٣٥	حائل
٠٢٨	١٠,٥٠	جدة
٩٢٦	١٠,٥٥	المدينة
١٨٥	١٢,٠٥بعد منتصف الليل	الظهران
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
٨٦٤	١٢,٤٥	ابها
١٧٢	١٢,٤٥	لندن، جدة
١٨٨	١,٤٥	جدة
٧٣٦	٣,٣٠	تبوك

الرحلات الدولية القادمة هذا المساء

الرحلة	الوصول	من
٧٣٤	٥,١٠مساء	استنبول
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
١٧٢	١٢,٤٥	لندن

حل لقوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي

١ـ طال حامل مرآة السائق.
٢ـ زحف حامل الصدام الايمن واقترب من اللوحة
٣ـ بان علو قبعة السائق
٤ـ اختفى جانب المرتبة الثانية على يسار السائق
٥ـ بان الجزء الاعلى من الباب على يسار السائق
٦ـ وضع خط يحدد اسفل الباب الايمن على يمين السائق
٧ـ اختفت نهاية كم اليد اليمنى للسائق
٨ـ تحول الرقم الى ثمانية على صدر السائق.

اقوال للتامل

□ مثل المؤمن كالنحلة ، لا تاكل الا طيبا ولا تطعم الا طيبا.
(الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم)

□ الموت اهون مما بعده واشد مما قبله.
(ابوبكر الصديق)

□ ادب المرء خير من ذهبه.
(علي بن ابي طالب)

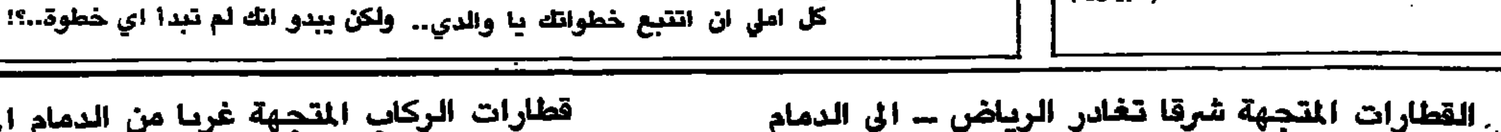
□ في سعة الاخلاق كنوز الارزاق..
(......)

□ مهما يقف القزم فوق قمة الجبل فانه لن يكبر بذلك..
(سينيكا)

□ لفظة صديق منتشرة جدا، ولكن نادر هو الصديق المخلص
(فيدر)

□ المجد هو السرور مقرونا بفكرة اننا نتصور ان احد اعمالنا يشيد به الآخرون.
(سبينوزا)

كل املي ان اتتبع خطواتك يا والدي.. ولكن يبدو انك لم تبدأ اي خطوة..؟!



القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض ـ الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة..
يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٢ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام
الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٠٤١ ليلا ـ الهفوف ٢,١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء:
يترك الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ عصرا ـ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مغرب ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ مساء ـ الرياض ١٠,٢٢ مساء

□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض
رقم ١١٩ ـ الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٥,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا

أرقام مهمة

كهرباء مرور طوارئ مستشفيات مستوصفات

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طوارئ مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الأمن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة (٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

المدينة	المفتاح
المنطقة الشرقية	٠٣
الرياض	٠١
الخرج	٠١٥٤٤
تبوك	٠٤
حائل	٠٦
القصيم	٠٦
المنطقة الجنوبية	٠٧
المجمعة	٠٦
المدينة المنورة	٠٤
الدرعية	٠١
المنطقة الغربية	٠٢

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

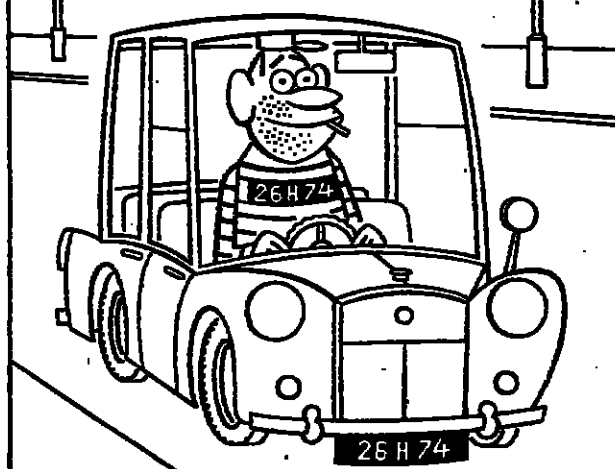
اسبانيا	٠٠٣٤
المانيا الغربية	٠٠٤٩
الامارات العربية	٠٠٩٧١
ايران	٠٠٩٨
ايرلندا	٠٠٣٥٣
ايطاليا	٠٠٣٩
البحرين	٠٠٩٣
العراق	٠٩٦٤
الكويت	٩٦٥
بريطانيا	٠٠٤٤
القاهرة	٠٠٢٠٢
اليمن الشمالي	٠٠٩٦٧
الولايات المتحدة	٠٠١
قطر	٠٠٩٧٤
فرنسا	٠٠٣٣
البرازيل	٠٠٥٥
بيروت	٠٠٩٦١

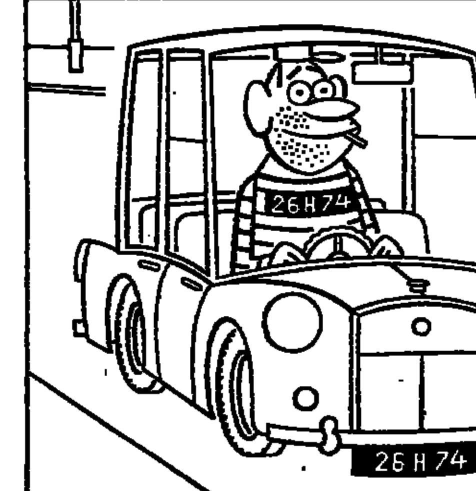
لقوة الملاحظة

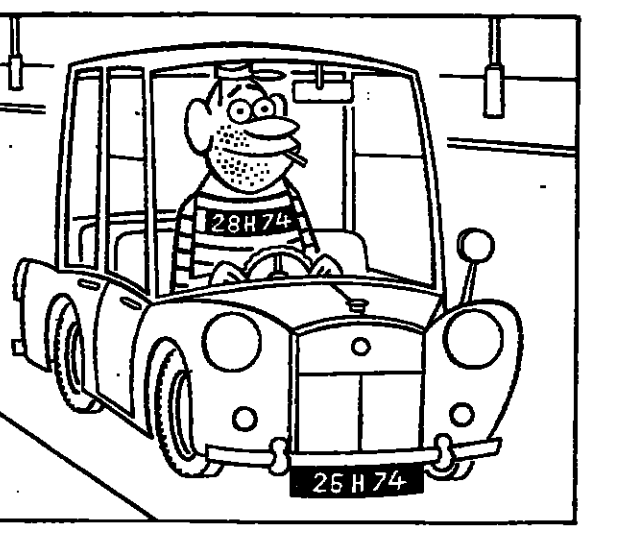


ما الفرق بين هذين الرسمين

هناك ثمانية فوارق بين هذين الرسمين، فاذا استطعت العثور عليها في ظرف عشرة دقائق او اقل كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. اذا اعيتك الحيلة ابحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة..







الكلمات المتقاطعة

افقي وعمودي:
١ ـ عاصمة اوروبية ـ نصف ساعد.
٢ ـ شاعرة اندلسية ـ سهل.
٣ ـ نقال للجيش اذا تقدم ـ موسى بن...
٤ ـ اواريه في التراب ـ كلمة ترحم وتوجع (منصوبة).
٥ ـ جدها في هبل ـ رهطهم (مبعثرة).
٦ ـ تاج... (احدى عجائب الدنيا السبع).
٧ ـ قائد مغولي.
٨ ـ فرقة ـ بطل جاهلي.
٩ ـ مورد اقتصادي .
١٠ ـ قائد صليبي ـ مدينة سعودية.

□□ الحل :

الكلمة الضائعة



اعزائي القراء:
شبكتنا هذا الاسبوع عبارة عن مناسبة لمثل معين وحل الشبكة هو ذلك المثل اما شبكتنا اليوم فهي:
يضرب هذا المثل للشخص الذي يعمل عملا ما...
تكون اضرار هذا العمل عائدة عليه وعلى اقربائه ومعارفه واصدقائه

□□ الحل:
المثل هو: على اهلها تجني براقش

□□ الحل:

الجزيرة المسائية
صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
الرياض - شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢
● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب الجزيرة بالداخل

● مكتب جدة ـ باب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص.ب: ٧٠٧٠
ت: الادارة ٦٤٤٩٧٤٤/٠٢
ت: التحرير ٦٤٢٧٣٠٠/٠٢
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص.ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٢٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطاجي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٠٢/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب ١٣٠ ـ ت: ٠١٦٤٢/٢٣٤٠
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة! مشروع القدس التجاري ـ ص.ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت ٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب الاحساء شارع الغنيم مروازة البدع، قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت: ٠٧٥٢٢/١٥٩٤
● مكتب شقراء شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● القويعية ـ ميدان الملك عبدالعزيز ـ عمارة البداح ت: ٦٥٢١٠٤٤
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص. ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.
● حائل ـ مكتب جريدة الجزيرة ـ شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد تلفون رقم (١٤٨٧ـ٠٦٥٣٢)

مكاتب الجزيرة بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢
AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.
● مكتب لندن ت: ٢٥٣٣٥٠٩
AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

الصيدليات

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية بن حيان ـ شارع الحجاز
صيدلية عرفات ـ شارع الملك فيصل
صيدلية نوار ـ شارع العليا العام
صيدلية الخريمي ـ الملز شارع الاربعين..

المسائية — السبت ٧ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٢ يناير ١٩٨٢م ـ السنة الاولى ـ العدد ـ ٣٧ ـ

اللاعب العراقي مهدي عبدالصاحب يقول:

الكرة العراقية تقدمت سريعاً.. واحتلت مكانة دولية مرموقة

الفريق السعودي تطور.. ويعجبني ماجد

العراق من: الزميل صكبان الربيعي

يتذكر جمهور الكرة في اقطار الخليج العربي الهدف الرائع الذي سجله اللاعب مهدي عبدالصاحب في مرمى الفريق الكويتي في مباراة العراق والكويت خلال بطولة الخليج العربي الخامسة لكرة القدم التي اقيمت في ملعب الشعب الدولي في العام الماضي، عندما تلاعب مهدي عبدالصاحب بدفاع الفريق الكويتي وارسل الكرة قذيفة من الجهة اليمنى مرقت من جانب القائم داخل الهدف.

ـ واللاعب مهدي عبدالصاحب الذي يعتبر اسرع مهاجم عراقي كانت بداية تالقه في المستطيل الاخضر عام ١٩٧٧م عندما سجل اول اهداف منتخب شباب العراق في مرمى منتخب شباب ايران في ملعب اريامهر ليحبس انفاس جمهور زاد عن (١٠٠) الف متفرج وليعلن بداية الهجوم الجارف للفريق العراقي الذي اهله للفوز ببطولة شباب اسيا موقعا بالفريق الايراني خسارة موجعة ومؤكدا مكانه الكرة العراقية في الميدان الدولي.

مميزات فنية عالية

● واللاعب مهدي عبد الصاحب يمتلك مميزات وخواص فنية كبيرة كالمراوغه وسرعه الانطلاق بالكرة والتمرير الارضي السريع وهو يشكل مع زميله حسين سعيد ثنائيا خطيرا متفاهما في نادي الطلبة ومنتخب الشباب والمنتخب الوطني.

حكايته مع الكرة

● ويقول اللاعب مهدي عبد الصاحب انه بدا حياته الكروية عام ١٩٧١ ضمن منتخب العراق للناشئين رشح بعدها لتمثيل منتخب الشباب في اسبوع الاخاء العراقي التونسي الذي اقيم بتونس عام ١٩٧٦.. ثم ساهم مع زملائه بلحراز بطولة شباب اسيا عام ١٩٧٧ منتزعا اعجاب خبراء الكرة في كاس اسيا.

تكريم رائع

● واضاف ان حفل استقبال منتخب شباب العراق لدى وصوله الى مطار بغداد.. منظر لا يوصف.. حيث احتشدت جماهير كبيرة في المطار وجوانب الشارع الممتد حتى مركز العاصمة بغداد وهي تحيي اعضاء الفريق البطل العائد من طهران بواسطة طائرة خاصة ارسلت من قبل السيد رئيس الجمهورية.. وقد كان هذا التكريم بمثابة مرحلة انتقال في حياة اللاعبين الذين دخلوا عالم الشهرة من اوسع ابوابه.

الدوري العراقي

● واشار اللاعب مهدي عبد الصاحب ان مباريات دوري اندية العراق للدرجة الاولى هي المحك الحقيقي لمستوى الكرة في القطر والتعرف على خواص اللاعبين الجيدين المؤهلين لتمثيل المنتخب الوطني.. وفي ضوء المستوى العام للفرق المشاركة تعتبر فرق اندية الشرطة والزوراء والطلبة احسن الفرق.. كما يعتبر اللاعب فلاح حسن هو المهاجم العصري الذي يرتاح للعب بجانبه جميع اللاعبين.

مستوى متطـور

● وذكر ان مستوى كرة القدم في العراق تطور كثيرا خلال السنوات الثلاث الاخيرة بدليل انه احرز بطولة العالم العسكرية مرتين وبطولة الخليج العربي الخامسة.. اضافة الى فوزه ببطولة شباب اسيا.. واحرز اكثر من مرة بطولتي السويد وهلسنكي للناشئين.. وهذا يعني وجود القاعدة الواسعة من اللاعبين الناشئين الجيدين الذين سيكونون رافدا حقيقيا للمنتخبات الوطنية.

الفريق السعودي

● قلت للاعب مهدي عبدالصاحب.. ماهو رايك بمستوى الكرة السعودية فقال: قبل كل شيء يجب الاعتراف ان الفريق السعودي في بطولة الخليج العربي الخامسة ببغداد ظهر بصورة فنية عالية تختلف كثيرا عما كان عليه في بطولة الخليج الرابعة في الدوحة.. وهذا يعني سلامة النهج الذي يعتمده اتحاد الكرة السعودي.. والاكثر من هذا ان الاستعانة باللاعبين الاجانب والمدربين كان لها الاثر المباشر في تطور المستوى العام للكرة السعودية التي بدات تتبوأ مكانة جيدة في العالم العربي حتى اصبح المهاجم ماجد عبدالله بمثابة بيلية العرب.

منافسة شديدة

● واكد ان المنافسة في تصدر المجموعة الاسيوية لبطولة كاس العالم التي ستقام مبارياتها في الرياض خلال مارس المقبل ستكون على اشدها بين الفريقين العراقي والسعودي.. ورغم ان الفريق السعودي سيلعب بين جمهوره وعلى ارضه فان الفريق العراقي استفاد من الاخطاء التي حصلت له في اولمبياد موسكو واستعد مبكرا للبطولة.. والمهم ان يكون الفريق المرشح للسفر الى اسبانيا خير ممثل للعرب في البطولة العالمية.

الكـرة البرازيليه

● وبصدد المدارس الكروية التي تعجبه قال اللاعب مهدي عبدالصاحب انها المدرستين البرازيلية والالمانية.. ويعجبه من اللاعبين بيليه وكرويف وبيكنباور وكيغن.. ومن اللاعبين العراقيين فلاح حسن وحسين سعيد وجمال علي.

● الفريق العراقي استعد مبكرا لتصفيات بطولة كأس العالم..



◻ منتخب العراق ◻



◻ منتخب المملكة ◻

جدول مباريات هذا الأسبوع:

الاتحـاد ـ الجبلين أقواها.. النصـر ـ الخليج أسهلها



◻ الاتحاد ◻

بعد التعديل الجديد الذي طرا على جدول مباريات الدوري المشترك لظروف المنتخب الاول الذي سيقيم معسكرا اعداديا لدورة الخليج العربي السادسة فور انتهاء مباريات الدوري المشترك فستكون مباريات هذا الاسبوع على النحو التالي:

الفريقان المتباريان:

مباريات يوم الاثنين:

ـ التعاون × الهلال ـ في مدينة الرياض مساء

ـ الرياض × الاتفاق ـ في مدينة الرياض عصرا

ـ الاهلي × الانصار ـ في مدينة جدة

ـ النهضة × الروضة ـ في مدينة الدمام

ـ احد × الشباب ـ في المدينة المنورة

ـ الطائي × ضمك ـ في مدينة حائل

ـ الكوكب × عكاظ ـ في مدينة الخرج

○ مباريات يوم الثلاثاء:

ـ الخليج × النصر ـ في مدينة الدمام

ـ الوحدة × القادسية ـ في مدينة مكة المكرمة

ـ الجبلين × الاتحاد ـ في مدينة حائل.

قالوا هذا الاسبوع







◻ الامير خالد بن سعد ◻ ◻ عبد الرزاق ابو داود ◻ ◻ زاجالو ◻

● لم احدد بعد البرنامج الزمني لاعداد المنتخب السعودي.. وفي جعبتي عدة افكار لم اترجمها بعد.. وقد كلفت مساعدي لويس والمدرب ازفالدو بمتابعة مباريات الدوري المشترك مع متابعتي ايضا لاختيار عناصر المنتخب الجدد الذين سينضمون للقائمة.. كما انني لم احدد بعد مكان وموعد معسكر المنتخب الاول الاعدادي لدورة الخليج السادسة التي ستقام بدولة الامارات العربية المتحدة.. وقد بحثت ذلك الموضوع مع سمو الامير فيصل بن فهد رئيس اتحاد كرة القدم.

ماريو زاجالو مدرب المنتخب السعودي

● الاهلي يفتح ابوابه لجميع ابنائه اللاعبين ونحن لانمنع في الاهلي عودة اي لاعب بل اننا نرحب به ونعتز بعودته.. اما مسألة البحث عن اللاعبين فهي ليست من مسئولياتنا كادارة.. حيث ان الانقطاع جاء من اللاعبين انفسهم وعليهم ان يسعوا للعودة بانفسهم ايضا.

عبد الرزاق ابو داود مدير الكرة بالنادي الاهلي

● اللاعب برونو لايشك احد في مستواه وقدرته الكروية الرائعة.. ولكن مايقال حول اعتماد الشباب على برونو في تحقيق النتائج غير صحيح ولو كان ذلك لما استطاع برونو ان يفوز على فريق مكون من احد عشر لاعبا.. وهل مشكلة الشباب انه استقدم لاعبا جيدا ولو لم نستقدم ذلك اللاعب فقالوا ان الشباب استقدم لاعبا.. سيئا.. وهذا هو الخطأ الذي يسير عليه الجمهور الرياضي وارضاء الناس غاية لاتدرك.. وانا هنا لا اقلل من قدرة برونو بالقدر الذي اوضح فيه هذه النقطة التي يجب ان يعرفها الجمهور الرياضي هنا.

الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب

● مدرسة الهلال الكروية ستقوم بزيارة لدول الخليج منها دول الكويت والامارات وذلك خلال اجازة الربيع مراعاة لظروف اللاعبين الذين اكثرهم من الطلاب الذين سينشغلون بمتابعة دورسهم استعدادا للاختبارات المدرسية.

المدرب بروشتش

الرياضة في الخليج

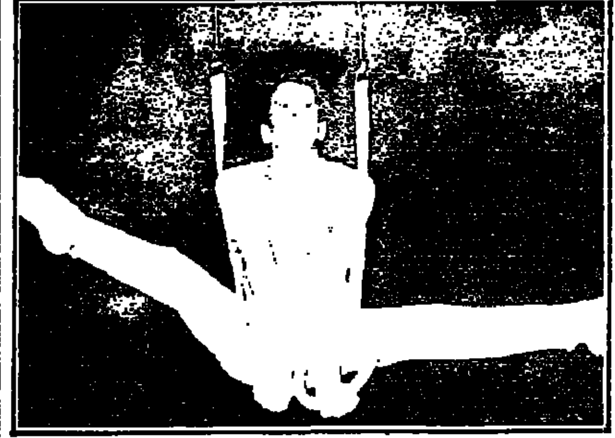
كتب: عبدالله الملحم

[البحـرين]

في سبيل الاعداد الجيد لفريق الكرة الطائرة بدولـه البحرين اعلن الاتحاد البحريني للعبة عدم مشاركته في بطولة اوائل الأندية الابطال في العام القادم وذلك لعدم ادراجها في جدول الاتحاد.. كما قرر الاتحاد البحريني الغاء عقد مدرب المنتخب البحريني الياباني الجنسيه (وتنابي) وذلك إثر الهزائم والعروض المتواضعة التي منى بها الفريق البحريني اثناء اقامة البطولة الافريقيه الاسيوية في الكويت مؤخرا.. كما قرر الاتحاد البحريني للعبـه اقامـه دورة تحكيميه خليجية تشارك فيها الاتحادات الخليجيه وذلك في الفترة من ٢٠ـ٣٠ سبتمبر بالاضافه الى اقامه دورة تدريبيه لمدراء فرق الأندية الخليجية وذلك في الفترة من دـ١٢ اكتوبر القادم.. كما قرر الاتحاد البحريني للعبه اقامه الندوة الدوليه لكرة الطائرة المصغرة الميني بول ودورة المدربين الدوليه في الفترة من ١ـ١٠ يونيه القادم.

[الكـويت]

تشهد دولة الكويت خلال احتفالاتها بالعيد الوطني اقامه عدة بطولات احتفاء بهذه المناسبة حيث سينظم الاتحاد الكويتي للجمباز بطوله دولية في الجمباز.. وقد تلقى الاتحاد الكويتي موافقة كل من كوريا الجنوبية وهولندا وساحل العاج للمشاركه في هذه البطوله بالاضافه الى المنتخـب الكويتي.. كما ينظم الاتحاد الكويتي للسله بطوله دوليه.. وقد تلقى الاتحاد موافقة الدول التاليه للمشاركه في البطوله وهي: موريتانيا ـ الصين الشعبيه ـ كوريا الجنوبيه ـ فريق سوزي البرازيلي بالاضافه الى منتخب الكويت.. كما ستكون هناك بطوله للجودو وتقرر فيها مشاركه كل من هولندا وساحل العاج وكوريا الجنوبيه والكويت.. كما سينظم اتحاد سيف المبارزة بطوله دوليه تشارك فيها كل من الدول التاليه: المملكة العربية السعوديه ـ العراق ـ المغرب ـ الكويت ـ المجر ـ يوغسلافيا ـ النمسا ـ اسبانيا.. كما ان بقيه الاتحادات الرياضيه قد قررت اقامه بطولات مماثله وننتظر في الوقت الحاضر موافقه الدول على المشاركه في هذه البطولات.



◻ لقطة جمباز ◻

عـاجـل جـداً

كتب: منصور الصانع

برنامج الرياضه بالاذاعه والذي يقدم يوميا حبذا لو تمت اذاعتـه مباشرة لكي يغطي جميع الاخبار التي تمت في نفس اليوم ـ كذلك يوجد ملاحظـه على هذا البرنامج لعدمه متابعـه كل الاحداث التي تجري في ملاعب المملكة رغم مضي وقت طويل على لعبها وخاصة في الالعاب المختلفة والتي اصبحت تشهد تنافسا قويا.

ـ من خلال مباريات الدوري المشترك وضح ان اجمل المباريات وانظفها مباراة الهلال والاهلي وهذا يعود الى نجوم المنتخب الذين شاركوا فريقهم بالاضافة الى الشباب الذين يلعبون لاول مرة واثبتوا جدارتهم في لعب الكرة الحلوة.

ـ وعاد الدوري الى حلاوته بعد عودة النجوم الكبـار وخاصة في الفرق الاربعـه الكبار مع رجاء الاستمرار بهذا الدوري المشترك حيث انه يوجد انديه من الدرجه الثانيـة اثبتت احقيتهـا

ـ نادي التعاون ببريده لا ادري ماذا اصابـه خلال مباريات الدوري وقد يعـود هذا لعدم لعبه على ارضـه وبين جماهيـره.. والان تحسنت اوضاعـه بعض الشيء للعب على ملاعب حائل ونرجو ان يعود كما كان منافسا.

ـ دوري تنس الطاولـه والذي لعب لأول مرة هذا العام يشهد تنافسا قويا في درجتيه الممتازة والاولى وقد برز نادي الحزم الذي لازال متصدرا لهذا الدوري.. فهل يستمر على هذا الوضـع ام يتغير الوضع في الدور الثاني.

مع قراء المساء الرياضي

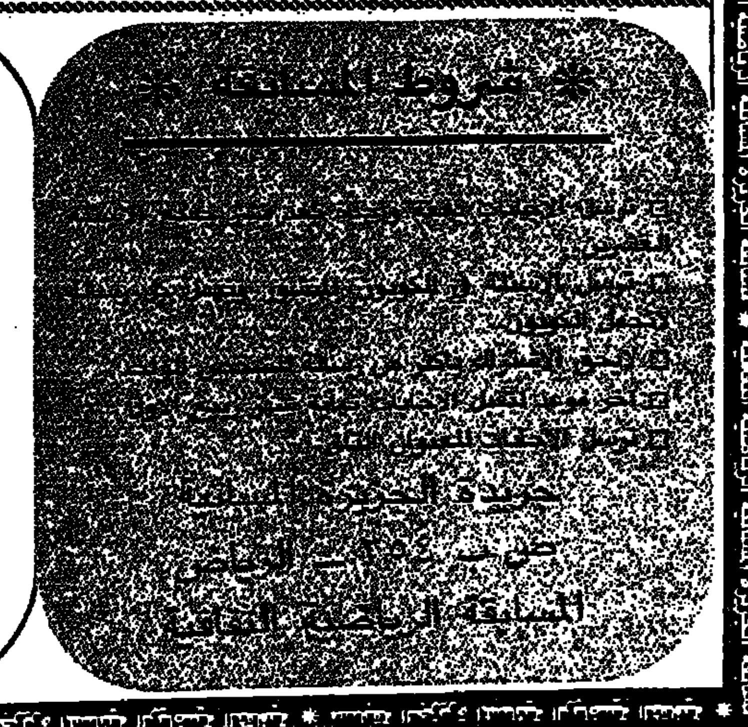
● الاخ القارىء ناصر المبيريك.. نرجو مراجعة القسم الرياضي للاهمية.

● الاخ القارىء عبدالرحمن الفرحان.. ما اشرت اليه حول منتخبات المناطق اقتراح جيد ولكن برنامج اتحاد الكرة ضيق جدا ولن يتيح الفرصة لاقامة مثل هذا الدوري اما ان يلغي الدوري ويقام دوري المناطق فهذا فيه اجحاف بحق الاندية ولن ترضى بذلك ابدا حيث ان لديها التزامات مع مدربين ولاعبين عالميين.. تحياتنا.

● الاخ القارىء احمد الدخيل.. احلنا موضوعك الى اللاعب الذي قال نفس الكلام ولكل وجهة نظر.. مرحبا بك في مشاركات اخرى.

● القارىء عبدالعزيز الجطيل.. الموضوع الذي كتبت عنه فاتت مناسبته.. نرحب بك مرة اخرى.

● القارئة ندى العمر.. نحيي فيك هذه الروح الاسلامية وقد اشرنا الى هذا الموضوع اكثر من مرة.. تحياتنا.



كوبون السؤال الثاني عشر

ا ـ من هو اصغر مجاهد في الاسلام؟

الجواب: ....

ب ـ ماهو الحديث «المتفق عليه» وما معنى رواه الجماعة؟!

الجواب: ....

ج ـ متى اقيمت بطولة الدورة العربية الاخيرة ومن فاز بالمركز الاول فيها لكرة القدم..؟

الجواب: ....

رئيس النادي الأهلي «للمساء الرياضي»:

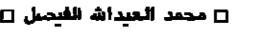
لم نُبعِد الصغير والخوجلي

الأهلي سيستمر في برامجه.. ويركز على شبابه

نتيجة مباراة الاهلي امام التعاون كانت طبيعية.. بهذا القول بدا صاحب السمو الملكي الامير محمد العبداله الفيصل حديثه القصير «للجزيرة المسائية» واشار سموه الى ان النادي لا يهمه في الوقت الحاضر تحقيق اي بطولة.. بالقدر الذي يسعى فيه لخلق قاعدة قوية من الاشبال والناشئين تكون دعامة قوية لفريق الاهلي في المواسم المقبلة..

واشار سموه في حديثه قائلا بان الاهلي لم يبعد اللاعب احمد الصغير واللاعب معتمد خوجلي ولم يعطهم اجازة كما نشر في الصحف حيث ان هذين اللاعبين يشتركان الآن مع لاعبي الفريق في أداء التمارين وكل ما في الأمر ان المدرب اراد ان يتيح الفرصة للاعبين الشباب للمشاركة في مباراة الاهلي امام التعاون.. وقد اوضحت كثيرا للاعبين احمد الصغير ومعتمد خوجلي وامين دابو باننا نريد منهم فقط الخبرة التي تنقص اللاعبين الشباب.. اما ان يعتبرها البعض ابعادا فهذا ليس من الصحة في شيء والاهلي كما هي سياسته الدائمة التعامل الخلقي والجيد مع اللاعبين حتى ولو كان من اللاعبين الذين اساءوا للاهلي فكيف نبعد الصغير ومعتمد خوجلي وهما اللذان خدما النادي كما أود ان اشير الى ان الاهلي سيسير في تنفيذ برامجه وخططه المرسومة والتركيز على الشباب الذين سيصنعون اهلي عام ٨٢م..

وكان سموه قد اشاد في حديثه بالمستوى الجيد الذي اظهره شباب الاهلي في مبارياتهم الماضية..



□ محمد العبداله الفيصل □



□ احمد الصغير □



□ معتمد خوجلي □

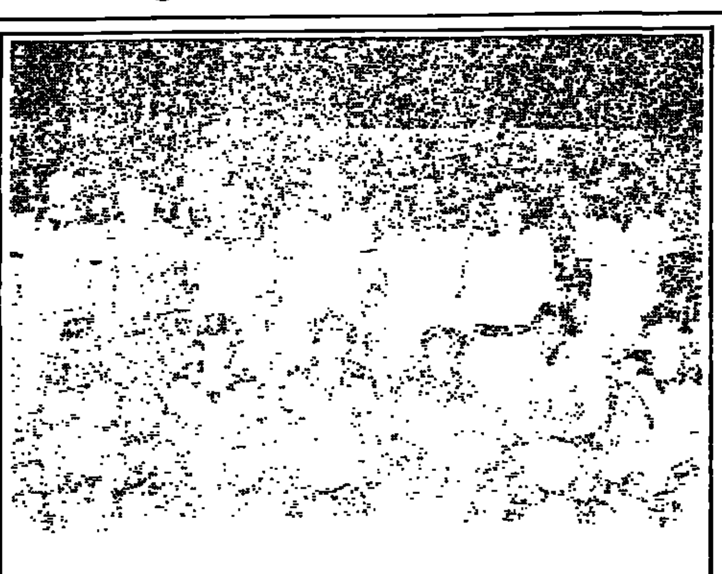

□ امين دابو □

نادي الرياض يعقد الجمعية العمومية هذا الاسبوع

وجوه جديدة في مجلس الإدارة

○ كتب/فهد القحطاني..

تعقد خلال هذا الاسبوع الجمعية العمومية لنادي الرياض قال ذلك للمساء الرياضي الاستاذ محمد الشبيلي عضو مجلس ادارة النادي الذي نوه الى ان هناك وجوها جديدة ستدخل مجلس الادارة.. كما عبر الاستاذ محمد الشبيلي عن شكره العميق باسم الرياضيين ومحبي الرياضية لسمو الامير فيصل بن فهد على مشكلة مقر نادي الرياض التي قاربت على الانتهاء وحيث تكفلت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتكاليف ايجار المقر الجديد ريثما يتم انشاء مقر للنادي حيث تم تحديد الأرض التي ستقام عليها منشآت نادي الرياض في طريق خريص.


□ الرياض □

الهلال يعلن التراجع.. والشباب في المقدمة "بمسافة كبيرة"!

كتب/ احمد الفارس

شهدت ملاعب المملكة العديد من اللقاءات في الدوري المشترك في اسبوعه الاول من الدور الثاني وقد تراوحت المستويات من مباراة الى مباراة الا ان الراى العام لها هو المتوسط وانخفاضها في مباراة ثانية فمثلا مباراة الاهلي والتعاون والتي انتهت بالتعادل كانت المباراة فاترة ومملة الى درجة كبيرة واستطاع التعاون ان يخطف نقطة ثمينة من الاهلي كما ان مباراة القادسية والخليج جاءت من جانب الخليج الا انه في الدقائق الاخيرة استطاع القادسية التعادل وفي مباراة الشباب × الوحدة كانت المباراة فاترة في شوطها الاول ومتوسطة المستوى في شوطها الثاني رغم ان التحكيم زاد من برودة المباراة وفي مباراة الهلال وضمك والتي انتهت بفوز الهلال بهدف يتيم سجل في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة ظهر الهلال بمستوى مغاير لمستوياته في الاسابيع الثلاثة الماضية واحرجه ضمك في اكثر من مرة وفي مباراة الجبلين والروضة جاءت النتيجة من صالح الروضة والمستوى للجبلين وانتهت بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما ومايقال عن هذه المباريات يقال عن المباريات الثانية في هذا الاسبوع فالمستوى متوسط رغم مشاركة لاعبي المنتخب وكذلك بعض اللاعبين الموقوفين بعد ان شملهم قرار العفو من امير الشباب.

● هداف الدوري ــ

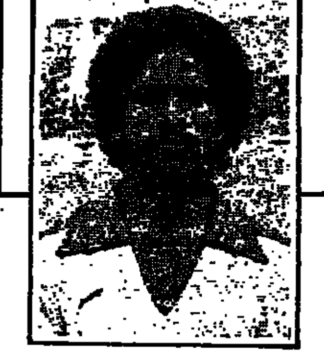
لايزال خالد المعجل هداف الدوري وذلك بعد ان زاد من رصيده السابق ١٣ هدفا الى ١٥ هدفا بهدفين سجلهما في مرمى الوحدة.. ويبقى برونو على رصيده السابق ٩ اهداف

● تعتبر مباراة الجبلين × الروضة والطائي × الاتحاد احسن مباريات الاسبوع وذلك للتكافؤ بين طرفي الفريقين.

● لقد انفرد الشباب بتصدره للمجموعة وبتسع عشرة نقطة وهناك فارق كبير بينه وبين منافسه بالرغم من تقديم الشباب مستوى متوسطا امام الوحدة ومن اهداف استغلت من اخطاء دفاعية بحته فلابد من تحسين المستوى في المباريات اللاحقة والاستفادة من الاخطاء السابقة وخاصة الدفاع الذي اظهر ارتباكا في صفوفه هذا وان الشباب هو المرشح الكبير للفوز وذلك لأن حصيلته غنية من النقاط..

● الملاحظ في هذا الاسبوع انخفاض مستوى الهلال وعن الاسباب ربما يكون للثقة المفرطة لدى لاعبي الهلال بنتيجة المباراة وانهم يلعبون امام فريق صاعد او ربما لكيل المديح الذي قوبلوا به من ادارة النادي أو من مشجعي الفريق وهناك جرس انذار للاعبي الهلال فالهلال في مجموعة قوية والنقاط متقاربة ولازال يتنافس في المراكز الاربعة الاولى فلا يلتفتوا لمثل هذا المديح او الثقة الزائدة مما سيفقدهم النقطة تلو الاخرى فالفرج لم يات الا متاخرا وفي الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة..!!

سلطان وأول هدف له في الموسم

□ سلطان بن نصيب □

الهدف الذي سجله اللاعب سلطان بن نصيب من ضربة جزاء (بلنتي) في مباراة فريقه امام ضمك.. يعتبر الهدف الاول الذي يسجله نجم الهلال الكبير سلطان بن نصيب في هذا الموسم..

سلطان قال بان الهدف سيكون فاتحة خير ان شاء الله..

ويعودة سلطان تعود للهجوم الهلالي خطورته المعروفة عنه لما يمتاز به سلطان من عقل كروي نظيف وخبرة طويلة في الملاعب..

الدوري المشترك.. المعجل يتصدر قائمة الهدافين

هداف الدوري حتى الآن في المجموعه الأولى خالد المعجل اذ استطاع ان يسجل اثنا عشر هدفا ويليه برونو بتسعة اهداف وفي المجموعة الثانيه عادل عبدالرحيم وسجل سبعه اهداف.. مع العلم بان خالد المعجل لم يسجل أي هدف من ضربه جزاء.. بلنتي..

مصدرنا.. تقول بان خالد المعجل المهاجم الشبابي محط انظار مدرب المنتخب السيد زاجالو حيث انه من المنتظر ان يضم خالد المعجل الى قائمه المنتخب الأول.

مباراة لها تاريخ


□ المنتخب الأول □

من هذه الزاوية سنعرض لكم بشكل يومي اللقاءات والمباريات التي كان لها تاريخ عالق باذهان الجماهير الرياضية.. ولحفظ جزء من التاريخ الرياضي الذي يكاد يزول لعدم اهتمام الرياضيين القدماء بحفظ هذا التاريخ..

ومباراة اليوم تعتبر من اهم المباريات التاريخية التي انتصر فيها المنتخب السعودي حيث فاز منتخبنا الاول على المنتخب السوري بهدفين دون مقابل في الدورة العربية التي اقيمت في دمشق عام ١٣٩٥هـ بعد ان اضاع اللاعب عيسى حمدان ضربة جزاء (بلنتي).. وقد حصل منتخبنا على المركز الثاني في تلك الدورة على اثر هذه النتيجة ولابد ان الجمهور قد شاهد هذه المباراة عبر اشرطة الفيديو للمستوى الجيد الذي خرجت به..

أخبار

عرض رياضي في معهد العاصمة

كتب/عبدالرحمن الشريمي

وجه الاتحاد العربي السعودي للجمباز خطابا لمدير عام معهد العاصمة النموذجي لاخباره باختيار الاتحاد معهد العاصمة النموذجي كمقر لاداء عرض الجمباز الدانمركي الذي يزور المملكة بدعوة من اتحاد الجمباز هذا وسيتم العرض يوم الثلاثاء غرة ربيع الثاني ١٤٠٢ في الفترة الصباحية ولمدة ساعة ونصف الساعة.

لجنة تقييم الانشطة باندية القصيم

كتب/ منصور الصانع

قام سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم الاستاذ محمد العمار بجولة على اندية المنطقة بشان تقييم الانشطة المختلفة حتى يتم صرف الاعانات المستحقة لهم..

في دوري القصيم على مستوى درجة الشباب لكرة القدم التقى الحزم من الرس والرمه من البدائع وانتهى اللقاء بفوز الحزم ٤/١ بعد سيطرة تامة من افراد الحزم سجل اهداف الحزم ابراهيم الكوري ثلاثة اهداف وناصر المتعب هدفا بينما سجل هدف الرمة الجناح الايمن..

دورة تدريبية للرياضيين بالدمام

الزلفي/ مكتب الجزيرة/ حمد فهد الحماد

وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة الدوره المتقدمة للسكرتاريين المتفرغين بالاندية والاتحادات الرياضية وقادة الانشطة بالادارات المختصة والمكاتب وستقام هذه الدوره خلال الفترة من ١٤٠٢/٣/١٤هـ وحتى ١٤٠٢/٣/٢٥هـ ببيت الشباب بالدمام. وسيشارك من مكتب الزلفي ـ زيد عبدالرحمن العامر ـ سليمان محمد الناقع.

ومن نادي طويق احمد عبدالرحمن الفرهود.

سداسيات رياضية بالتجارية

○ كتب فهد القحطاني

تنظم المدرسة الثانوية التجارية بالرياض مساء غد سداسيات رياضية لكرة القدم يشترك فيها ٢٤ فريقا يمثلون المدارس الثانوية والمتوسطة بالرياض وتشترك كل مدرسة بفريق واحد عدا الثانوية التجارية التي تشارك بفريقين وتقام هذه المباريات بعد صلاة المغرب مباشرة على ملاعب المدرسة حتى يوم الاربعاء القادم.. واشار الاستاذ محمد الشبيلي مدير المدرسة الى انه قد تم تخصيص جوائز وكؤوس لتوزيعها على المدرسين والحكام بعد نهاية المسابقة.. وكانت المدرسة قد نظمت رباعيات مماثلة في كرة الطائرة اشترك فيها ٢٢ فريقا.. كما ان المدرسة ستنظم في الفصل الدراسي الثاني ثلاثيات السلة وسداسيات كرة القدم المفتوحة..

الفرع يهزم الوادي الأخضر

وادي الدواسر: ناصر الحمدان

ضمن مباريات اندية منطقه الخرج لكرة القدم ولدرجة الشباب اقيمت عصر امس في وادي الدواسر بين الوادي الاخضر ونادي الفرع بالحريق وقد انتهت المباراة بفوز الفرع ٢/١ بعد ان كان الوادي الاخضر متقدما في الشوط الاول ١/٠

مباريات دوري التنس اليوم

اليوم يبدا الدوري لتنس الطاوله بدرجتيه الممتازة والأولى على النحو التالي للممتاز:

الهلال والنهضه على صالة الدرعيه.. والفتح والاتحاد على ملعب الفتح بالاحساء.. الوديعه واحد على صالة ابها.. السلام والرياض على صالة الدمام.

ولازال الاتحاد يتصدر الانديه الممتازة.

وفي دوري الدرجه الاولى يلعب اليوم: المجد والخليج على ملعب المجد بينبع.. الوحدة والانصار على ملعب الوحدة بمكه.. عكاظ والحلود على ملعب عكاظ بالطائف.. الحزم والاهلي على ملعب الحزم بالرس.

هذا ولا يزال الحزم متصدرا انديه الدرجه الأولى بدون هزيمه.

نتائج دوري جامعة الرياض

● من صالح الشهري:

ضمن دوري جامعة الرياض التقى فرق كليات جامعة الرياض مع فرق كلية التربية بجامعة الرياض فرع ابها على ملاعب الصالة المغلقة لرعاية الشباب بابها في الاسبوع الثاني من الدوري. وقد اسفرت نتائج المباريات عن الآتي:

كرة القدم:

فازت كلية التربية بابها على كلية طب الاسنان بالرياض ١٠/ صفر.

كرة الطائرة:

فازت كلية التربية بابها على كلية طب الرياض ٢/ صفر.

كرة السلة:

فازت كلية التربية بابها على كلية الزراعة بالرياض ٨٠/٤٠.

كرة اليد:

فازت كلية التربية بابها على معهد اللغة العربية بالرياض ٣٠/٢٠.

تنس الطاولة:

فازت كلية التربية بابها على كلية التربية بالرياض ٣/١.

كما اقيمت مباراة اخرى في تنس الطاولة حيث تقابل فريق كلية العلوم بالرياض مع كلية التربية بابها واسفرت النتيجة عن فوز كلية التربية بابها ٣/١.

كلمة الصفحة

حبنا الخالد

لن تستطيع الكلمات..

مهما زخرت بعطر الحرف وزخرف الكلمة.. ولن تستطيع لغة العرب واى لغة على هذه البسيطة ان تصف الحب الخالد..

لن تستطيع بلاغة قس بن ساعدة الايادى وبلاغة اكثم بن صيفي وخطابة الحجاج بن يوسف.. وكتابة طه حسين؟!

لم تستطع ولن تستطيع ان تعبر عن حبنا الخالد.. الحب الذى سنبقى عاجزين تماما حتى عن وصفه باصغر الكلمات..

سنبقى وسنظل وسنستمر ونضحي دمية صغيرة لا تقدر على التعبير بكل ما اوتيت من قوى.. ومهما بلغت في علم اللغة عتيا.. لن تعطيه حقه.

ذلك لن مبلغ طموحاتنا وغاية امالنا.. وعزنا.. وفخرنا.. هو ان ننال شرف حب الله.. حب العظيم.. حب الودود.. حيث لا عظيم الا الله.. ولا جميل الا الله.. اللهم انك انت القوي ولا قوي غيرك.. وانت الجميل ولا جميل غيرك.. وانت القدوس ولا قدوس غيرك.. وانت المهيمن ولا مهيمن غيرك وانت الخالق ولا خالق غيرك.. وانت البارىء ولا بارىء غيرك.. وانت المتكبر ولا متكبر غيرك.. وانت الجليل ولا جليل غيرك.. وانت ملك الملوك.. ولا ملك للملوك غيرك.. وانت القاهر ولا قاهر غيرك.. انت ذى الطول وليس هناك غيرك.. تفضل علينا سيدى والهي واكرمنا بحبك..؟!

نحن يا الهي ضعفاء.. فقراء.. نتمنى عفوك ورضاك.. نحن يا الهي كما تعلم ما في انفسنا ونحن لا نعلم ما في نفسك.. سبحانك انك انت علام الغيوب.. نحن اصغر من ان نعبر عن هذا العز.. عن هذا الفخر.. ونحن اصغر يا الهي من ان نصف هذا الحب العظيم.. الذى ينير قلوبنا.. ويرفع هاماتنا.. حيث نكون.. وحيث نرحل.. وحيث نبقى..

ما اجمل بل ما اعظم ان نفوز بهذا الحب.. وعند ذلك تبقى الدنيا.. تبقى الأموال.. تبقى المغريات.. وتبقى النساء وتبقى الخيول.. وتبقى القناطير المقنطرة من الذهب والفضة.. مرمية على قارعة الطريق.. لا حب لها.. ولا اقبال عليها.. سنرفضها ونلعنها.. ونندم ان احببناها ذات يوم.. ونتألم ان عشقناها ذات وهلة.. ذلك ان حب الله.. لا يقارن ابدا.. بل لا مجال في ذلك.. للمقارنة مع هذه الأقزام الصغيرة..

ما اجمل ان ننسى ايها الرياضيون.. ايها الاحباب ما اجمل ان ننسى ذاتنا.. وننسى مبالغتنا في حب هذه العجوز الغانية..

ما اجمل ان نمارس الرياضة في حدودها المرسومة لها.. ونعود الى الله في خضم هذا الضياع الذى تعيشه امتنا الاسلامية..!!..

عندها فقط نستطيع ان نعيد ذكرى ابو بكر وعمر وعثمان وعلي.. وخالد وابو عبيدة.. وسلمان الفارسي رضوان الله عليهم..

نعيد ذكراهم.. بسواعد هؤلاء الشباب.. ونكرر موقعة بدر ومعركة القادسية نعيد للأراضي الاسلامية كرامتها بعد ان دنسها افراخ الاستعمار..

اننا ايها الاعزاء.. ايها الاحباب نبدو بعيدين كما نشاهد من افعال بعض الجمهور الرياضي بعيدين تماما عن واقعنا المسلم وعن هويتنا الاسلامية التى اكرمنا بها المولى عز وجل.. يمارس بعضنا أوساخ العالم.. بمحض ارادته ويحس بسعادة زائلة حين يمارسها..

يتفاخر احد منهم بانه طرق شوارع الملذة في بانكوك ورحل الى ملاهي مانيلا وعاش اياما في القاهرة وذهب الى لندن حيث وجد عزه على حد ذاته في وجوه البواغي..!!..

لماذا.. نرمي انفسنا في القاع.. ومركز القمة ينتظرنا.. ينتظر ويشغف.. ويامل شبابا يحملون عزيمة خالد وشجاعة علي.. ليعيدوا لنا عزا ومجدا ضاعا في زخم هذه المغريات.. هذه الدنيا الملعونة..

ما اجمل ان نعيد الاسلام قويا كما بدا لننال حب الله.. مبلغ طموحاتنا.. وغاية آمالنا.. حتى لو كلفنا ذلك بان نرسم بدمائنا اسم المولى عز وجل في كل ارض على هذه البسيطة..

اننا نتوسل اليك ايها الودود.. ايها الغفور الرحيم بان تمنحنا الرضا.. لنفوز بالشهادة وحبك ورضاك.. يارب الاولين والآخرين..

اما الذين يدعون انهم أذكى من اياس بن معاوية وهم في الحقيقة احمق من هبنقه.. سيبقون ريحا نتنة مرت بشارع التاريخ الذي يتبرأ منها كما نتبرأ منها نحن على مدى السنين والأيام.. والله خير الناصرين..

محمد الكثيري

الزمالك ودياراف السنغالي في الدور النهائي لبطولة اندية افريقيا لليد


□ لقطة كرة يد □

صعد كل من فريقي الزمالك المصري ودياراف السنغالي للدور النهائي لبطولة افريقيا للاندية لكرة اليد ـ والفائز بها مرتين متتاليتين فريق الزمالك.. بفوزه على شبين الكوم المصري ٢٩/٢٦ بعد مباراة تشبه تدريبية شاهدها بداكار جمهور غفير وجه السباب للفريقين.. اما دياراف المرشح للبطولة فقد لعب احسن مبارياته وفاز على خصمه ردستار من ساحل العاج ٢٥/١٦ بعد مباراة سيطر فيها على كل ركن من ارض الملعب. ولعب بصورة جماعية.. وكان افضل هدافي فرق دور الاربعة بامباريللو (دياراف) والبلجوي (ردستار) وعلاء عيد (شبين الكوم) ولكل عشرة اهداف وشعبان (الزمالك) ٨ أهداف.

كل مساء

في الجانب الايمن من الفاتورة الجديدة للهاتف السعودي ذكرت المعلومات التالية.

● الفترة التي تغطيها الفاتورة.

● رسوم الفترة الحالية.

● رسوم مستحقة سابقا.

هذه المعلومات تهم المشترك سواء قبل تسديد الفاتورة او بعدها.. لكن الذي يحصل ان موظفي تسديد الفواتير يقطعون الجانب الايمن من الفاتورة والذي يحمل المعلومات المذكورة.. ومن هنا.. لن يتمكن المشترك من معرفة رسوم الفترة التي سددها وغيرها من المعلومات التي تهمه.. لان هذه المعلومات لم تذكر في الجانب الايسر من الفاتورة والتي يحتفظ بها المشترك بعد التسديد.

مجرد ملاحظة نهديها مع ـ ربطة ـ من التحايا لادارة الهاتف خاصة وان في الجانب الايسر من الفاتورة فراغات بيضاء قد تتسع حتى لاكثر عبارات ـ الانذار ـ للمشترك والتي ترسل اليه منفردة.. فما راي ادارة الهاتف السعودي؟!!

وبالمناسبة.. وكما يقولون (على طريقك شل خشبة» هل نرى دليلا جديدا للهاتف السعودي يحمل بين صفحاته ـ الكثيرة الارقام الصحيحة للمشتركين؟!!

هذا مانرجوه ـ لان الكثير من الارقام المذكورة في الدليل الاخير قد تغيرت بالنسبة لاصحابها.. والسلام ختام..!

● قال احدهم وهو يري ـ احداهن ـ تضع يديها على راسها تارة.. وتضعهما تارة خلف راسها.. وتارة ثالثة ترفعها في الهواء وكانها تجري تمرينات رياضية..

قال «وش بلاها الادمية.. فيها شذيا والاشساب فيها بعوض؟!!».

فقلت له.. لا ـ شذيا ـ ولابعوض.. فهي مغرمة بجمل يديها.. او قل.. بـ «عصاقيلها»..

● انا شخصيا.. لم اسمع في حياتي بمثل شعبي سعودي يقول «ازاي ـ وكده ـ ومش معقول!!!»

وللمرة العاشرة اقول:

«ياعين هلي صافي الدمع هليه.. واذا انتهى صافيه هاتي سريبه

عبدالرحمن سعد السماري

رئيس تحرير ومدير مجلة هندية في الرياض



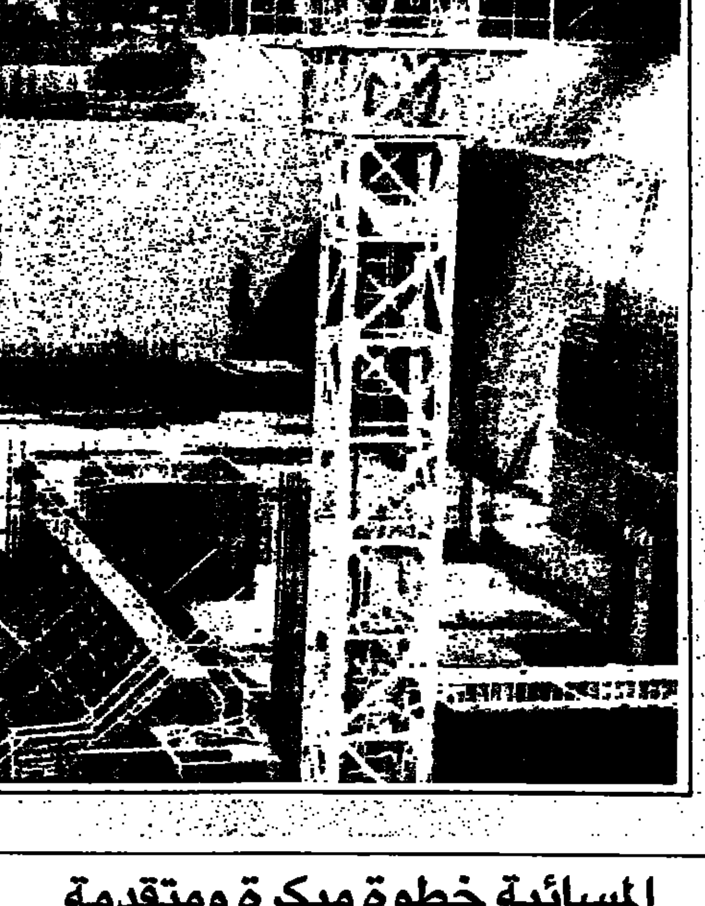
□ عبد الرازق □ □ مامونى □

يزور الرياض حاليا السيدان «عبد الرازق بن ابراهيم» رئيس تحرير مجلة «مالاروادي» الشهرية الاسلامية، و «مامونى بن محمد» مدير المجلة، التي تصدرها مؤسسة الحركة الاسلامية في مدينة كودنجلور بولاية كيرالا الهندية.

والمجلة توزع شهريا حوالى ٢٥ الف نسخة على الاطفال المسلمين، وتراعي تعليم الاطفال المبادىء الدينية الاسلامية وسط ما تقدمه لهم من قصص ورسوم.

وتمثل المجلة جزءا من نشاط مؤسسة الحركة الاسلامية في كودنجلور، حيث تشرف على ستة معاهد اسلامية، من اهمها الكلية العربية للسيدات، التي تدرس للمراة التعليم الاسلامي واللغة العربية، بالاضافة الى التدريب المهني، بالاضافة الى البنك الاسلامي، وروضة الاطفال الإسلامية.





في مدينة نشطة كالرياض اصبح قيام المباني فجاة حدثا معهودا، فخلف السياجات التي تحيط بالاراضي هناك عملية بناء مستمرة لمشروع بناء عمارة بعد منتصف الليل..! □□

المسائية خطوة مبكرة ومتقدمة

سعادة الاخ الكريم الاستاذ خالد المالك

رئيس تحرير صحيفة الجزيرة الغراء ـ المحترم

سلام الله عليك ورحمته وبركاته ـ وبعد..

فأجدها فرصة جد عظيمة وسعيدة لابعث لك بمناسبة دخول الجزيرة الاثيرة عامها التاسع عشر باطيب التهاني وخالص الاماني بالتوفيق والتسديد لما تصمدون له.. وقد اجلت عن عمد وقصد وسبق اصرار ـ كما يقولون في التحقيق الجنائي ـ تهنئتي بالجزيرة المسائية ليكون حكمي ورايي ليس عاطفيا ولكن بعد مرور واستقصاء، واني اذ اهنئكم على هذا العمل الرائد والذي يعتبر خطوة مبكرة ومتقدمة في دنيا الصحافة المحلية، لاشد على يدك وارجو لك وللزملاء العاملين كل توفيق ونجاح، وللجزيرة الام والبنت الازدهار والانتشار والاستمرار في خدمة هذا الوطن والتصدى لقضايا هذه الامة بطريقة واعية وقادرة على حمل الامانة ومواجهة المسؤولية.

واخيرا تفضل وتقبل من المحب التحية الخالصة والتقدير الكثير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عبدالرحمن المعمر

المسائية طموح زائد.!

المكرم سعادة رئيس تحرير الجزيرة الغراء الاستاذ خالد المالك ـ حفظه الله

بعد التحية والتقدير

انه ليوم فرحنا به كثيرا واغتبطنا به جدا واستبشرنا به خيرا حينما اصدرتم ثمار مجهوداتكم الطيبة متمثلة في (الجزيرة المسائية) زيادة منكم وطموحا على جريدتنا المحبوبة الام، ولقد كانت خطوة جبارة ان نرى صحافتنا السعودية بهذا المستوى اللائق بفضل الله ثم بفضل الرجال المخلصين لهذا الوطن الغالي، والى مستقبل افضل سيروا والله يعينكم ويرعاكم ودمتم..

اخوكم

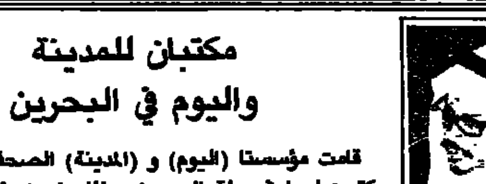
الامير فيصل بن مشعل

ابن سعود بن عبد العزيز

مقر لعكاظ بالرياض

تنوي الزميلة (عكاظ) انشاء مقر لها بالرياض، واذا تم تنفيذ ذلك فستكون اول مؤسسة صحفية تملك مقرا لها خارج المدينة التي تصدر منها.

مؤسسة عكاظ للصحافة تصدر الى جانب عكاظ وهي صحيفة يومية تصدر باللغة العربية، جريدة يومية اخرى تصدر باللغة الانجليزية وهي (سعودي جازيت)، وكانت تصدر مجلة للاطفال ولكنها توقفت.



مكتبان للمدينة واليوم في البحرين

□ احمد م. محمود □

قامت مؤسستا (اليوم) و (المدينة) الصحفيتين بافتتاح مكتبين لهما في دولة البحرين، وذلك ضمن خطة الزميلتين لتوسيع قاعدة انتشارهما وتغطية منطقة الخليج صحفيا..

هذا المساء

الاغاني

٨,٢٠ ـ من فتونك والدلال ـ محمد عبده
٩,٣٢ ـ هنا وهناك ـ نعيمة سميح
١٠,٣٠ ـ خليجية ـ سعد الجوف
١٠,٤٥ ـ ما عشقت غيرك ـ فوزي محسون
١١,٢٠ ـ ما دام نسيت ـ هيام يونس
١٢,٣٥ ـ نسيني ـ عبادي الجوهر
١,١٥ ـ مجروح ـ طلال مداح

■ محمد عبده ■

□ طلال مداح □

□ عبد الرضا □

□ عبد الوهاب □

الفترات والاخبار

٨... مساء موجز الانباء
٩... النشرة الثالثة ـ محمد الرشيد
٩.١٥ الصحافة عبر الاثير
٩.٢٥ اخبار الرياضة ـ على الرابغي
١١... الاخبار الرابعة ـ محمد العوين
١١.١٥ خبر وتعليق
١٢.٢٠ ـ ١.٣٠ موجزان لاهم الانباء

يقرؤهما منفذ السهرة عبدالملك عبد الرحيم

ينفذ السهرة هندسيا صالح بن جبل..

المساء والسهرة

٧,٢٥ حديث المساء (من تراثنا الاسلامي) د. حسن باجودة
٨,٠٥ دخان المصانع ـ عبدالله الافندي
٨,٢٥ عشرون طرفة وجائزة، مهدي يانس
٩,٤٥ مع الفدائيين
١٠,٠٠ من البادية
١٠,٣٥ سنوات المجد والعبر
١,٢٠ سكن الليل
١,٤٠ تسبيح شاعر

■■ افتتاح الارسال الرابعة عصرا.
■■ الرياضيات المعاصرة.
■■ برنامج الاطفال.
■■ افلام كرتون.
■■ مدرسة القرآن.
■■ فلم هنري فايف.
■■ ٧.٤٥ نشرة الاخبار الانجليزية.
■■ برنامج مع الناس.
■■ ٩.٠٠ نشرة الاخبار العربية والعالمية.
■■ اغاني مختارة.
■■ مسلسل «وبقي الحب».

سهرة المنوعات هذه الليلة

حلقة الليلة من سهرة المنووعات تتضمن:

□ هل النساء فعلا اقوى تحملا من الرجال.

□ هل حاولت ان تتعرض على هذا الجهاز العجيب الذي بين جنبيك.. انه القلب..

□ تولستوي يقول: حتى الفن الهابط يحتاج الى موهبة..!

□ متى ينسج العنكبوت خيوطه، وكيف ينتظر الضحية.!

□ ترى.. ماذا يحدث لك لو سبحت في بحيرة.. قالوا لك انه ليس بها سمك القرش.. ولكن في اثناء الاستحمام يقولون لك.. سمك القرش يهرب من التماسيح.!

□ الكوميديا ومداعبات ما قبل الزواج.. سعاد عبدالله وحسين عبدالرضا.

□ قلبي بيقولي كلام: محمد عبد الوهاب.

□ ابتسام لطفي، سافروا ما ودعوني ـ حسن دردير.. انت انت..!

□ سكان باريس يكتبون رسائل من عام ١٨٧٠م، ومحمد عبده ـ لا تردين الرسائل.

السهرة من اعداد سيد سالم.. تبدا الساعة ١١,٢٠ ـ ١٢,٣٠ اخراج محمد ابوناصف.

المجسات والالحان

يقدم برنامج (الحان وانغام) حلقة خاصة عن المجسات وانواعها.. وتفسيرا للكلمة الدارجة (يحمر دسك) التي تشابه مع اختلاف المعنى (ابجدهوز).. لان (يحمر) تحتوي انواع المجسات واختلاف معاييرها الصوتية ونظرة على مجمل الالحان القديمة..

من اعداد محمود حلواني، تقديم هند شيخ ـ اخراج احمد شوقي.

صورة.. وخبر..

هيكل يعتكف للتاليف

□ هيكل □

الصحفي الكبير الاستاذ محمد حسنين هيكل.. قرر الاعتكاف والاعتزال بعيدا عن الاجواء السياسية والاوساط الصحفية المصرية.

المقربون من رئيس تحرير الاهرام السابق يقولون ان ابتعاده سيكون مؤقتا.. وان سبب ذلك يعود الى رغبته في التفرغ لاعداد وتاليف بعض الكتب التي تتحدث عن الجوانب السياسية التي شهدتها وعاشتها مصر خلال الفترة من ٧٨ ـ ١٩٨١م.

عودة رئيس تحرير الرياض

□ السديري □

الزميل تركي السديري رئيس تحرير (الرياض) وصل الى الرياض قادما من اوربا حيث امضى هناك حوالي عشرين يوما في رحلة عمل صحفية..

الفارسي ينضم الى مؤسسة المدينة الصحفية

□ الفارسي □

بناء على طلب من مؤسسة المدينة للصحافة تم انضمام معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد الفارسي الى عضوية المؤسسة، وقد بعث امين مدينة جدة بخطاب شكر للمؤسسة بهذه المناسبة وقبول طلب الاعضاء بدخوله عضوا مؤسسا.

ملحق فني عن مجلة اقرا

□ د. المناع □

اعلنت مجلة اقرا عن نيتها لاصدار ملحق فني يصدر اسبوعيا وبالالوان لرصد النشاط والحركة الفنية في المملكة والعالم.

المعروف ان (اقرا) تصدر حاليا ملحقا رياضيا بالالوان وذلك ضمن نشاطها الصحفي المنوع.

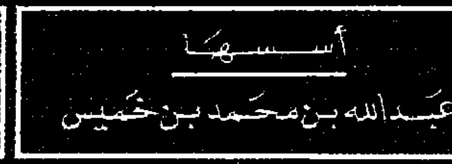
الحربي مديرا لتحرير اليوم في الرياض

□ الحربي □

انضم الزميل الشاعر محمد الحربي الى اسرة تحرير جريدة اليوم.. حيث عين مديرا لتحرير اليوم في الرياض... ويتوقع ان تبرز جهود الحربي قريبا لما عرف عنه من نشاط وديناميكية..



أسسها
عبدالله بن محمد بن خميس



مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير
خالد حمد المالك
هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير
عثمان موسى العمير
هاتف ٤٠٢١٧٩٥